

مستحقات المزارعين السعوديين
تبدأ وزارة المال والاقتصاد السعودية الأسبوع المقبل صرف نحو ١,٤ بلندين ريال (٣٧٧,٣ مليون دولار) للمزارعين.
ص ٩

شروط جديدة لتتأهوا
أقرت الحكومة الإسرائيلية اسم شروطا جديدة لاستكمال تنفيذ اتفاق واي ريفر، تمهيدا لتسوية الكتيبت عليها اليوم.
ص ٦

مؤسّد ساعد إيران
كشفت امس معلومات في اسرائيل ان «مؤسّد» ساعدت إيران في الحصول على معدات كيميائية.
ص ٦

ملحق اليوم
ملحق اليوم
في الخليج
● كثرة المعوقات المحلية تحد قدرة سيدات الأعمال على المنافسة.
● سيدات الأعمال يطالبن الغرف التجارية والصناعية التزام مبداء تكافؤ الفرص.
● المرأة والاقتصاد في السعودية: سيدات بلا أعمال... وأعمال بلا سيدات.
● المرأة القطرية طرقت مجال الأعمال من خلف الكواليس.



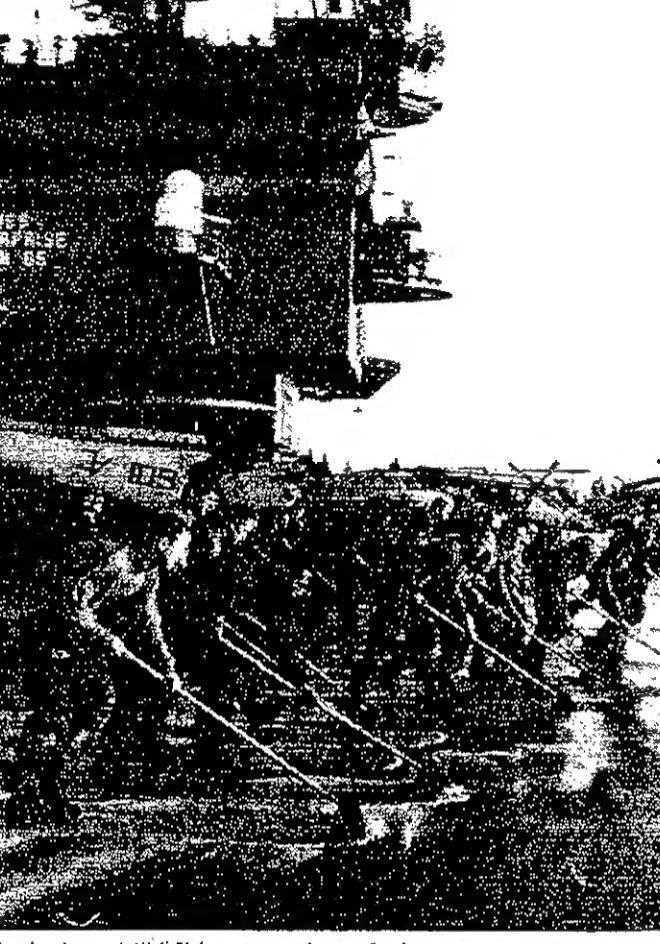
شريك يقترح نظاما جديدا لمراقبة التسليح في العراق... ويلتسن يتهّم واشنطن ولندن بتعميد الأزمة... وبعداد تعلن سقوط آلاف الضحايا

التهديد باستخدام القوة باق وشروط قاسية لمراجعة العقوبات

إيران: موجة انفجارات تعقب موجة الاغتيالات

منطقة باراجين في قزوین حيث انفجرت رصاصات مستن من عيار ١٠٦ أدت إلى وفاة صاحبه وجندي آخر واصابة عتصرين اثنين بجروح طفيفة وليست خطيرة.
ويأتي الإعلان عن هذا الحادث البسيط والعادي، بعد يوم واحد على انفجار سيارة مفخخة وسط مدينة زاهدان التابعة لمحافظة سيستان - بلوشستان جنوب شرقي البلاد، وقبيل اغتيال مسؤول في المدينة لـ «الحياة» ان السيارة انفجرت عند الحادية عشرة بالتوقيت المحلي ليل الجمعة الماضي امام مسجد مكة للمسلمين الإيرانيين، وعلى مقربة من مقر تابع للحرس والباسيج (قوات التبعية). وأكد الشهود ما قاله الإعلام الرسمي عن عدم سقوط ضحايا. ولم يعرف هل ان الانفجار استهدف المسجد أم المقر العسكري لـ «الباسيج»، لكن أوساطا سياسية في طهران حذرت من محاولة جديدة لانفجار نار الفتنة المذهبية في المنطقة، مشيرة بالخصوص إلى أن «أهالي بلوشستان يتميزون بسرعة الغضب والإصرار على رد الفعل الفوري».
وحرص إمام خطبة الجمعة الثتة في الصفحة (٦)

شريك يقترح نظاما جديدا لمراقبة التسليح في العراق... ويلتسن يتهّم واشنطن ولندن بتعميد الأزمة... وبعداد تعلن سقوط آلاف الضحايا



منذ مساء السبت، اضفى العراقيون امس يوما جديدا. وساء شعور الاربعاء لدى الدول العربية، وفي مقدمها الكويت، لوقف الغارات الصاروخية، والجوية، فيما أعلن في واشنطن ولندن ان العملية استهدفت ٩٧ موقعا في العراق. وان للثلاثاء ثمة ثمانا واصيبت البنية بأضرار جسيمة. (راجع ص ٥ و ٦).
ويقتض ان تعود الأزمة اليوم إلى مجلس الأمن مع اقتراح الرئيس الفرنسي جاك شيراك عن أفكار لإعادة النظر في نظام المراقبة الدولية في العراق، وتصاعد التساؤلات حول مستقبل عمل اللجنة الخاصة لإزالة أسلحة الدمار الشامل في العراق (أونسكوم) وبالأخص مستقبل السفير ريتشارد بتلر في رئاستها.
وسجل في هذا المجال قول وزير الخارجية المصري عمرو موسى، من مصلحة الجميع ان تنتهي مهمة بتلر، كما أشار موسى إلى وجود رغبة في عقد قمة عربية للتداول في الوضع العراقي وتدابيراته. واستمرت التظاهرات في عواصم عربية عدة استنكارا لـ «العوان» على العراق وتضامنا مع شعبه. ومن المتوقع ان يدعو اليوم الأمين العام للجامعة العربية لعقد اجتماع لمجلس الجامعة للبحث في التطورات العراقية والدعوة اليمنية إلى عقد قمة استثنائية. وأعلن مندوب العراق في الأمم المتحدة السفير تراز حمدون، مساء امس، ان آلاف الأشخاص قتلوا أو جرحوا خلال الأيام الأربعة من القصف. وقالت مصادر دبلوماسية لـ «الحياة» في لندن ان القضية ستعود إلى الأمم المتحدة، ويقتض ان يناقش أعضاء مجلس الأمن الآثار المترتبة على العملية العسكرية والصنيع المخروجة للعودة إلى العمل السياسي من أجل التتة في الصفحة (٦)

حرب الحزبين يغذيها الانتقام والأصولية وكلينتون خسر معركة... فهل يربح الحرب؟

ان السياسة هي استمرار للحرب بوسائل أخرى... ولم يستسلم الرئيس كلينتون فاعلن - وحوله عشرات من نواب حزبه - رفضه القبول بالأمر الواقع وتصميمه على مقاومة محاولات اطاحته حتى آخر لحظة من ولايته الدستورية أي حتى ٢٠ كانون الثاني (يناير) ٢٠٠١.
أية حرب تجري في أميركا؟
أظهرت النقاشات الطويلة خلال هذا العام، سواء داخل الجسم السياسي أو عبر وسائل الإعلام، ان هناك شرخا في تصور

بعيدا طرد حكومته... لكنه ما لبث ان انتقم من خصومه إذ أحبط مجلس الشيوخ محاولة إدارته وعزله.
وعقدت الأزمة شرخا سياسيا كبيرا في الجسم الأميركي تجلى في جلسة التصويت التي عقدها مجلس النواب والمناقشات التي دارت بين أقطاب الحزبين الجمهوري والديموقراطي. وكان الانقسام بدأ يكبر أثناء مناقشات اللجنة القضائية أو بالأحرى «المناوشات» بين أعضائها، وقبل ذلك يوم قدم كينيث ستار المحقق الخاص تقريره الشهير في قضية مونیکا لويستكي. وانعكس الانقسام داخل المجتمع

تهديدان عبر لندن والمنامة

في الأولى والنصف بعد ظهر امس اطلقت «الحياة» في لندن اتصالا هاتفيا من مجهول قال بلهجة مصرية على الغالب «ان الجماعة الإسلامية ستفجر غدا الاثنين (اليوم) ثلثي سفارات كويتية حول العالم»...
وكان مكتب «الحياة» في البحرين تلقى مكالمة في الثانية عشرة والنصف بعد ظهر امس، وقال الهاتف بلهجة خليجية: «نود ابلاغكم ان مصالح أميركية ستضرب اليوم الساعة الثانية عشرة والنصف، وبعض هذه المصالح في البحرين»

أخي القاتل

لا تحمل أعمالك اليومية تشكك عن أعمال الخير.

رولكس
ساعة رولكس داي - ديت
من جينيف

شاهدوا مجموعة ساعات رولكس لدى:
الدهام: شارع الظهران، عمارة الحاجية، هاتف ٨٣٣.٨٩٦
الخبر: شارع الملك خالد، التتبع الأوف، هاتف ٨٢٤ ١١١٣
الهاتف: شارع الساجد، مركزها التجارية، هاتف ٥٨٢ ٦٦٦
حفر الباطن: عمارية حفر الباطن -

ريتشارد بتلر مهدد بالقتل
لندن - «الحياة»
يبقى ريتشارد بتلر في منصب أم ان تغلب الصحراء، تكفل انتهاء مهمته؟ «راس» هذا السفير الاسترالي سيكون موضع تجاذب في مداوالات مجلس الأمن خلال الفترة المقبلة، لكن رأسه مطلوب للتصفية، وفقا للحكومة الاسرائيلية، بعد تلقيه تهديدات بالقتل. ومنذ اندلاع حملة «تغلب الصحراء» أصبح بتلر يتنقل في نيويورك مع مرافقة أمنية.
لم تشهد العلاقة بين بغداد ورئيس اللجنة الخاصة المكلفة إزالة أسلحة الدمار الشامل (أونسكوم) فترة هدوء، إلا في بداية تسلمه منصبه خلفا للسويدي رالف أكريس. ومع كل تقرير يقدمه إلى مجلس الأمن كانت العلاقة تتدهور، خصوصا مع بدء بغداد حملة لرفع العقوبات بحجة انها اكملت التزاماتها تجاه «أونسكوم»، الأمر الذي دأبت تقارير بتلر على تفيده مؤكدة ان العراق لا يزال يخفي ملفات وأسلحة ولن يكون في إمكان لجنته اعلان انها انتهت مهمتها إلا بكشف ما يخفيه.
إلى التقارير السلبية، التي اشتمت منها دول عديدة في مجلس الأمن، خصوصا روسيا وفرنسا، راتحة التواطؤ السياسي مع واشنطن، اضافت فظاظة بتلر وأسلوبه في إدارة العمل، فضلا عن تصريحات سياسية متحيزة لاسرائيل ومثيرة للكر من العرب، عتصرها أكثر الجسطة في نيولماسيا مشكوكا في نيته، واعتبر عديد من

أخي القاتل
لا تحمل أعمالك اليومية تشكك عن أعمال الخير.

مؤسسة خيرية تعمل في المجال الدعوي والتعليمي والأغاني

معاون المكتب الرئيس
Al-Muntada Al-Islami 7 Bridges Place, Parsons Green London SW6 4HW, U.K.
Tel: 0171-7369060 Fax: 0171-7364255
الحسابات: مصرف قطر الإسلامي (AVAA00) كذا (AVAA00) صقات
بنك دبي الإسلامي (20-01111) مصرف فيصل الإسلامي (10-01111)
لندن: (4338452) Account No: 16-22-60 National Westminster Bank PLC Branch Code NO.

أمل وحزب الله يشددان على تمكين الصف الداخلي لجنة المراقبة تدرس ٧ شكاوى

بيروت - الحياة
ارتفع عدد الشكاوى التي تتجسس لجنة مراقبة وقف إطلاق النار المبنية من تفاهم نيسان (أبريل) إلى سبع. أربع لبنانية تتصلق بخرق أسرار جدار الصوت فوق بيروت ويقتل مواطن في بلدة شقرا وتضرر منزل في بلدة بيرزيتة ومن دون شروط لا تكافئ العنصر على اعتدائه بل سجنه ونجده على كل جرحه فداء شهداءه وبيوتنا المحرقة وخوف أطفالنا تحت هدير الطائرات ليست بخسة إنما ثمنها باهظ جداً. وأكد رعد بنينة وزير الدفاع في الحكومة اللبنانية أن الصف الداخلي هو السبيل الوحيد لمواجهة العدو وبقائه أكثر من مرة.

لبنان: مجلس الوزراء يختار مقراً له ورئيسين للخدمة المدنية والتأديب

بيروت - الحياة
قائد اللواء السابع العميد ميشال سليمان قائد الجيش بعد ترقية إلى رتبة عماد، وكذلك تعيين مساعد مدير المخابرات في الجيش العميد الركن جميل السيد، مديرًا عامًا للأمن العام بعد ترقية إلى رتبة لواء.

ويختار أن يعين عضو المجلس العسكري اللواء أنور منصور مديراً عامًا لجهاز أمن الدولة على أن يعين العميد حسن فواز نائباً له... في مقابل احتمال تعيين العميد عبد الكريم إبراهيم بعد ترقية إلى رتبة لواء مديراً عامًا لقوى الأمن الداخلي.

وبالنسبة إلى تعيين قائدين للشرطة القضائية والشرطة من المعلوم أن تعيينهما لا يحتاج إلى قرار يصدر عن مجلس الوزراء وإنما بناء على اقتراح مدير عام قوى الأمن الداخلي وإنهاء نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر، وبمرسوم يوقعه كل من رئيسي الجمهورية والحكومة والوزير المختص أي وزير الداخلية.

وعلم أن أبرز المرشحين لهذين المنصبين هما العميد سمير صبح ومن أبرز الأسماء المقترحة تعيين

جلخ: تباين الآراء داخل الرهينة لا يعني تيارات معارضة

بيروت - الحياة
رغم أن الرئيس العام الجديد للرهبنة المارونية الابناني أنطانيوس جلخ الكلام عن تيارات معارضة داخل الرهينة إنما تحدث عن توجهات وهذا شيء طبيعي في المجتمعات البشرية. وقال أن هذا دليل على أن الرهينة من الممكن أن تكون هناك تيارات محافظة أكثر وقد يكون هناك تباين في بعض الآراء وهذا شيء طبيعي، أما الكلام عن مشاهدات وتوترات وخطر انفصامات فهو غير صحيح والنسائج برهنت أن العكس هو الصحيح.

وأشار إلى أن البطريرك الماروني الكاردينال نصرالله صغير كان له رأي في ما حصل من تباين بين الرهينة من جهة وهو رأي موضوعي، وأوضح أن العلاقات مع روما منظمة وواضحة، لكنها بعد إعادة نظر في قوانينها، وهذا من ضمن الأسس الديمقراطية في روما لتجديد القوانين عند الضرورة، وهذا حصل قبل فترة وبعدة أيام، والآخر للوصول إلى أرساء قواعد لقوانين تنبئها روما من أجل تطبيقها. وقال «العملية الانتحائية كانت استثنائية وبرة واحدة ولم تكن موجودة في المؤسسات».

حرب: الإصلاح بدأ سياسياً وأدرياً

بيروت - الحياة
الثاني بغرس حرب بعد لقاءه رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص، أمس في منزله في عاتشة بكار وأما على مشرف عهد حقه جديدة من كيفية إعطاء بالثبات العام وأن هناك عقبة جديدة مقبولة ومطلوبة من المواطنين هي التي تسود في البلاد، واعتقد أن المراحل المقبلة ستكون مراحل التغيير والعملية بالقرارات الجيدة للإليات لراي العام أن ما يفسر به من أن عقل جديد ونهج جديد سيكون السائد في المراحل المقبلة في عهد العماد لحد وفي عهد حكومة الرئيس الحص، وتستطيع أن تراهن على هذه الحكومة والتي هي حكومة التغيير التي طامح حلمها بها.

وتلقى الحص اتصالاً للتهنئة من الرئيس السوداني السابق الشير عبد الرحمن سوار الذهب.

كروموقته من سورية وعلاقته برئيس الجمهورية الحريري يؤيد محاسبة المخطيء ويفرض سياسة الانتقام والتشفي

بيروت - الحياة
قال رئيس الحكومة السابق رفيق الحريري إن امتناعه عن تسمية الرئيس الدكتور سليم الحص رئيساً للحكومة لم يكن يعني أنه بالضرورة سيتمنع من منح الحكومة الثقة.

ونقل مقرّبون عن الرئيس الحريري قوله: لقد أكت لرئيس الحص لدى زيارته لي، في إطار جولته على رؤساء الحكومات السابقين فور تكليفه برئاسة الحكومة، بأنني كنت امتنع عن تسميته لخالف الحكومة الجديدة، لواقفه من الحكومات التي راسمتها طوال الست سنوات، والتي حملت اعتراضاً على توجهاتها الاقتصادية والمالية.

وتابع: إلا أن امتناعي عن تسميته، وهذا ما قلته له بصراحة، إن يحول دون منحنا الحكومات الثقة في حال أن البيان الوزاري تضمن ما ينسجم مع قناعاتنا ولا يفرق في حسابات الماضي ولا في سجلات ليس من مصلحتنا جميعاً الدخول فيها، ولتشارك للتاريخ الحكم على الحكومات السابقة.

عروسة المطاعم اللبنانية

مروش ١
LONDON MAROUSH
21 EDWARE ROAD
لندن

للحجز والاستعلام 0171-723 0773

مروش لندن يقدم الليلة وكل ليلة في جو عائلي مميز

نجمه استوديو الفن إيلينا مبارك

وعازف الكمان الأول الأستاذ عبود عبد العال

وجوهة الرقص الشرقي مايا مع باقة من الفنانين

سعر خاص للعائلات أيام الاثنين والثلاثاء والإربعاء
٢٠ جنيهًا استرلينيًا للشخص الواحد كحد أدنى.

مروش II 38 BEAUCHAMP PLACE
0171-581 5434

مروش III 62 SEYMOUR STREET
0171-724 5024

مروش IV 68 EDWARE RD
0171-224 9339

بيروت اكسبرس

كرامي: انهيار مجتمعاتنا نتاج شعاراتنا وخصوماتنا

بيروت - الحياة
فإن الاتي لا يسج الله أضره. وأضاف نحن وفي هذا الشهر الكريم في حاجة إلى أن تراجع كل مواقفنا واقتناعاتنا وكل ما بنا من تجارب وأما واقع بأنه ليس من إنسان عربي أو إسلامي راضياً عن نفسه اليوم أو عما يجري حوله، يجب أن نتخلى عن الكلام وأن نبدا بالعمل، نحن نعرف السياسات الموجودة في الحركات البعثية المختلفة في مجتمعاتنا العربية والإسلامية والليبية، ونعبر عن كل الحساسيات، فننتزع فوق كل الجدل الذي يمنعنا من العمل، وأكد كرامي «أننا سائرون على المبادئ التي استشهد من أجلها الرئيس (كرامي) مهما كانت المخاطر التضحيات فتن من تاريخ عبد الحميد (كرامي) إلى اليوم لم نطرح أبداً إلى سلطة ولم نرغب أبداً في سلاله، ونحن على استعداد لأن نقدم الغالي وإيماننا وصلابتنا في عقيدتنا».

QUICKMARCH

لتوزيع مطبوعاتكم

في لندن ومختلف أنحاء العالم

Unit 24
Bow Industrial Park
London E15 2DZ, UK

Tel: 44-181-533 0288
Fax: 44-181-986 9430

INTERNATIONAL
NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

حافظ على المياه

حافظ على المياه

حافظ على المياه

حافظ على المياه

حافظ على المياه

السعيد: تخفيف العجز المالي بزيادة الانتاجية

بيروت - الحياة
كشف وزير الاقتصاد والتجارة اللبناني ناصر السعيد عن اقتراح مشاريع قوانين لمعالجة المستقبل الاقتصادي للبلاد، وأشار في حديثه إلى أن مجموعة من هذه المشاريع تركزت في البيان الوزاري. وتناول موضوع الاستثمار برأس المال البشري اللبناني (الذي يلعب دوراً أساسياً في الحياة الاقتصادية) مؤكداً وجود التركيز على خطة لبنان الجديدة في إطار التعليم وخصوصاً على التعليم الابتدائي، وشدد على مثلث التعليم والصحة والسكن كركيزة لأي سياسة اجتماعية في مختلف المناطق، واعتبر أن أحد الطرق لتخفيف العجز المالي هو طريق زيادة انتاجية الدولة ومكنتها وإعادة توزيع الموظفين في الوزارات ووقف الهدر وسوء استعمال موارد الدولة وأملكها وهذا باب أساسي لوقف العجز وزيادة المداخيل وثقة اللبناني بالحكومة والإدارات وهذا شيء أساسي، وأوضح أن اللبنانيين في الخارج يدفعون ضرائب باهظة ولكن

أضعف الإيمان

بين انديك ومونيكا

داود الشريان

■ علمت «أضعف الإيمان» من مصدر أميركي غير مطلع أن إدارة كلينتون كلفت السيد مارتن انديك مساعد وزير الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط معالجة تأثير صور حرق العلم الأميركي على الرأي العام العربي. واتصل مندوبون غير المعروف بالسيد انديك وأجرى معه الحوار الآتي: ياسيد انديك كيف تقبل أن تكون مساعداً لوزيرة الخارجية لشؤون الشرق الأوسط مع أنك وزير النعابة الأميركية في الشرق الأوسط؟ فقال: أنت تعرف أن النعابة مرفوضة في الإعلام الأميركي، وإعلان المسمى الحقيقي لوظيفتي قد يحدث فضيحة أخرى للبيت الأبيض، وتكتفي فضائلي الشفاء. قال له المندوب: نجحت في نظر الإدارة الأميركية قبل أشهر في حملتك النعابية لتبرير ضرب العراق من خلال جولتك على معظم العواصم العربية المستهدفة، واستثمارك تمطش الإعلام العربي للنعابة أياً يكن مصدرها، لكن الإدارة الأميركية لم تستغل ذلك النجاح وعدلت من الضرورة في اللحظة الأخيرة، لئلا تكون اليوم تواجه مشكلة حرق العلم الأميركي في ظل أجواء مشحونة ضد واشنطن بسبب ضرب العراق في الشهر العظيم، فماذا ستفعل؟ قال: لا تنس أن صورة المواطن العربي الذي يختصن العلم الأميركي ويقبله والتي أصبحت غلافاً لمعظم الجلات والمحطات، ورفع العلم الأميركي خلال زيارة كلينتون لقطاع غزة، لا تزال في الذاكرة، واستفيد من هاتين الصورتين في مهمتي. لن أخوض في التفاصيل، وكل ما أستطيع قوله له أننا سنبدأ تنفيذ الخطة بعد نهاية شهر رمضان.

قال له المندوب: اسمع لي يا أخ انديك أنت عاينك سائلة، الصور التي تحدث عنها انكشفت وأصبحت قديمة. إذا كنت تريد مشورتني فليس لك إلا مونيكا، هي وحدها القادرة على جعل العرب يلبسون العلم الأميركي. للشعب العربي يا عزيزي انديك، مهووس بهذه الفتاة «المريّة» مونيكا، ومن فرط حبه لهذه البنت «اللطيفة» خلغ اسمها على الشجر والصخر، والتعمير والسيارات والخيول والغلال والحمير، ودبل الزواج وقصص النجوم، وارتفعت اسم زواج الفتات «الرومانات» في بلاد العرب. لهذا أصبحت أن تستفيد من مواهبها الطامرة والباطنة، وتعلمها الرقص الشرقي لأن أردافها تساعد على النجاح في هذا الفن الأرف، ثم رتب لها زيارة للبلد العربية، وبمعا كل ليلة تطل من إحدى الفضائيات العربية، ويسبى العرب منها حتى الفجر على أنغام أغنية «وانا مالي هم»، ويحدها ضمنك أن العرب سينسون الضرب والحرب لأنهم يمتنون بحب اللحم الأميركي في الهامبرغر، ولك أن تتخيل حب اللحم الأميركي إذا كان من مونيكا.

أغان وطنية بعد هزيمة الأميركي

■ بغداد - ١٠ ف ب، رويترز - خرج سكان بغداد من الملاجئ أمس بعد وقف عملية «ثعلب الصحراء» الأميركية - البريطانية. وبتت الأذاعة العراقية الرسمية أغاني وطنية تشيخ إلى أن العراق خرج منتصراً على رغم أنها لم تعلن صباح أمس انتهاء الضربات العسكرية. وتحدثت الأغاني التي بثتها الأذاعة منذ الصباح الباكر عن النصر وبطولات العراقيين بقيادة الرئيس صدام حسين لمواجهة اعتداءات الأميركيين والبريطانيين. وبتت الأذاعة أغانيات تشيخ عن النصر والفرح الذي يعم العراق والأمة العربية بعدما تصدى شعب العراق بقيادة الرئيس صدام حسين للغزو الأميركي، وعندما سمع مواطن في بغداد اسمه أحمد أن الضربات توقفت ليل السبت قال: تحقق ذلك بفضل صمودنا، وقالت امرأة لوكالة رويترز، وهي تحزم حاضيتها لمقابلة ملجاً وسط بغداد أن «هذا انتصار لشعب العراق وقبائنه ولأمة العراقية». وأبدى آخرون تحديدهم بتغيير موقف العراق من عمليات التفجير عن الأسلحة، وقال شاب: «هذا يثبت أن العراق على حق وحكومته على حق». وقال الشاب جابر رشيد زابون في محطة باصات وسيارات للأجرة وسط بغداد: «نحن سعداء ولكن كان يجب أن يحصل هذا (وقف الضربات) قبل الآن، أما سائق سيارة الأجرة عباس زبوزو فاعتبر أن وقف العدوان ليست له أي أهمية، فليواصل الأميركيون قصصهم فلن يؤثر هذا على العراقيين. ربح الأميركيون معركة ولم يربحوا الضرب، والنتيجة سيرونها لاحقاً».



صاروخ «توماهوك» لحظة انطلاقه من مدركة أميركية ليل السبت. (أ ب)



موقع تعرض لضربة صاروخية قرب وزارة العمل في بغداد. (أ ب)

صدام ينوه بـ «مقاومة» العراقيين «ثعلب الصحراء»

بغداد تعلن «الانتصار» بعد ٧٠ ساعة من الضربات الجوية والصاروخية!

أعلن العراق إسقاطها خلال عملية «ثعلب الصحراء» التي ١٢١ بحسب البيانات الرسمية. وحذر النفاذ المدني العراقي المواطنين من القنابل القذائف غير المتفجرة، وطلب «إبلاغ الجهات الفنية عند مشاهدة أي صاروخ غير متفجر وعدم التجمهر في المواقع التي تعرضت للقصف». ولم تعلن السلطات الرسمية العراقية حتى مساء أمس حصيلة نهائية لعدد ضحايا الغارات الجوية والصاروخية، لكن

العظيمة وهلاهل ماجداتنا صوت مدو أثير أبغض تانميننا المتمازجين الضعفاء. وهم كثر في الوطن العربي والعالم. ونفعهم إلى الصلوة بعدما عاونهم على رسم طريقها وإلى تحمل المسؤولية تجاه الأمة والشعب وتجاه النفس والانسانية بقدر يناسب معانيها. ووصف الأميركيين والبريطانيين بأنهم «أعداء الله وأعداء الأمة». وتلخ: «أرادنا الله سبحانه شرفاً وعزاً ووحداً وتزكية لكم في الدنيا والآخرة وسيجعلها أن شاء سبحانه عارا وذلاً وأثم جريمة كبرى في الدنيا والآخرة لتركيبها أعداء الله والانسانية». وحيا صدام الذي كان يرتدي زياً عسكرياً، القوات المسلحة العراقية وشهدائها الأبرار، وشدتها العربية المحببة وجماهيرها المناهضة للعدوان التي وقفت وقفتها ضد العدوان الخاسر». وحاجم «الضعفاء ونوبي الوجهين وأصحاب الفل بالانصر لمين». وقال في خطاب تلفزيوني إلى الشعب العراقي بدمعة فداء الجزيرة الفضائية القطرية أمس وسجلته لاحقاً وسائل الإعلام العراقية: «كنت بمستوى ما تأمله فيكم قيادتك وأخوكم ورفيقتكم صدام حسين فإجازاكم الله في سعادكم خير جزاء وأثلج قلوبكم بنجاح النصر المبين معلناً على رؤوس الأشهاد وباعتراف وإقرار رسمي من أعدائكم. وأضاف: «كان لنخوتكم

معلومات عن إعدام ضباط عراقيين وتمرد في معسكر الرشيد

□ لندن - «الحياة»

■ أفاد بيان لـ «المجلس الأعلى للثورة الإسلامية» في العراق تلقته «الحياة» أمس عن إعدام ضباط كبار في الجيش العراقي، واشتباكات وقعت الجمعة الماضي داخل معسكر الرشيد في بغداد. وأتهم البيان علي حسن المجيد، وزير الدفاع السابق الذي عين الأرماء الماضي قائداً عاماً لمنطقة الجنوب، بأنه «أمر بإعدام مجموعة من ضباط الجيش بينهم قائد الفرقة الـ ١١ التي تتخذ مدينة العمارة مقراً لقيادتها، لأنه اعترض على إجراءات تصب في الاستعداد للقمع قرأ أركان الفرقة ١١ رعباً بالرماس من دين تحقيق مهم، وإعدامات شملت خمسة ضباط في معسكر الرشيد». وذكر أن «اشتباكات مسلحة حدثت داخل المعسكر صباح الجمعة الماضي وتحصن ضباط داخل إحدى الككن في المعسكر». وأضاف أن «وحدات خاصة بدمت الوحدة المتمردة في معسكر الرشيد وأتتات خمسة ضباط أعدوا فوراً داخل المعسكر، وهم العقيد الركن حردان جاسم البيدي والعقيد حسين محمد حسن والعقيد الركن صدام ثامر الكركتي وهو ضابط استخبارات، والعقيد سعدون جبار محسن والمقدم الركن نوري حسام محمد».

في عمان (أ ب) صر عن «حركة الوفاق الوطني العراقي» بيان تضمن «نداء إلى كل أطراف المعارضة العراقية في هذا الوقت العصيب»، ودعاهما إلى «تنسيق المواقف وروح الصلوف من أجل حماية العراق مما أوصله إليه الديكتاتور صدام حسين».

المعارضة العراقية ليست متفتحة بتهديد العملية للنظام استراتيجي «ثعلب الصحراء» ضربة حظ؟

■ نبي - ١٠ ف ب - شكلت الغارات التي نفذتها الولايات المتحدة وبريطانيا على العراق بعمق متفتحة إلى أطاحة نظام الرئيس صدام حسين. لكن المعارضة العراقية تعتبر أن الغارات لم تنجح في تقديم الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا الهدف.

وقال رئيس الوزراء البريطاني توني بليز وهو يعلن نهاية العمليات: «سيكون رائعاً إسقاط صدام وإذا تمكنت عملياتنا من أن تخلق وضعاً مشجعاً على تحقيق هذا الاحتمال، ستكون سعداء، لكن هذا لم يكن الهدف».

وأعلن الرئيس بيل كلينتون السبت أن «أفضل وسيلة على المدى البعيد لوضع حد للتهديد الذي يمثله صدام بالنسبة إلى شعبه والمنطقة، أن تكون للعراق حكومة مختلفة». وأضاف «سنزيد التزامنا لدى مجموعات المعارضة العراقية، وسنبقى جاهزين لمساعدة قيادة جديدة في بغداد».

ورأى محمد عبد الجبار الذي ينتمي إلى «المؤتمر الوطني العراقي» المعارض أن «ليس هناك أي نظام يسقط بالغارات الجوية فقط بل يجب أن يتزامن القصف مع تحرك على الأرض». وأضاف أن «العملية (ثعلب الصحراء) كانت محدودة الأهداف والنتائج، ولم تكن هناك خطة لإسقاط صدام» من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا. وتابع أن المعارضة لم «تبلغ الضرورة» وبقيت «مستبعدة تماماً» من واشنطن ولندن.

وأكد عضو مجلس الشيوخ الأميركي جو بينن بعد محادثات مع مسؤولين في واشنطن وأعرب بوضوح عن استعدادهما لمساندة أي جنرال يريد أطاحة صدام. لكن عسكرياً أميركياً رفيع المستوى اعترف بأن واشنطن لم يكن لديها أي تصور عن مدى فعالية استراتيجية كيد. وقال أن «الأمر كان مثل ضربة حظ».

ونيل بارتريك الخبير في المعهد الملكي في لندن أن «هناك أملاً بأن يقتل أحد صدام يوماً ما ولكن ليست هناك أي خطة ملموسة. وأوضح أن «هذا السيناريو يتضمن أخطاراً بكل تأكيد، لكنها أقل من تلك التي تتضمنها أطاحة نظام صدام من خارج».

ويعتقد أن الخوف من فراغ السلطة وتشرد العراق ديولات ساهم كثيراً في إبقاء صدام في الحكم بعد حرب الخليج. وقال السير جون ميورلي السفير البريطاني السابق في بغداد أن «عملية ثعلب الصحراء لم يكن هدفها واضحاً جداً». وأن واشنطن كانت تخشى أن تبدو العملية فاشلة إذا تمكن صدام من الاستمرار في السلطة. وأضاف: «أنهم يأملون كما يبدو بأن يحاول أحد» أطاحة الرئيس العراقي ولكن «ليست لديهم فكرة واضحة عما يمكن أن يكون الأمر». وأعرب غسان الطيعة وهو دبلوماسي عراقي سابق انتقل إلى المعارضة عن عدم اقتناعه بأن العملية شكلت تهديداً لنظام صدام، واد: «أصبحت باحتمالات كثيرة في الماضي» في إشارة إلى المواجهات التي تلت حرب الخليج، بين المعارضين وبين الجيش في جنوب العراق وشماله.

ÉGOÏSTE
"PLATINUM"
CHANEL
شاتيل إيغويست بلاطينيوم لرجال

جدة ١٩٧٠ - ٦٥١٩٧٠ - الرياض ٨٢٩٠ - ٤٧٧٨٢٩٠ - الخبر ٥٧٧٧ - ٨٩٤ - الدوحة ٤٧٧٣٨٠ - مسقط ٩٤٠ - ٥٦٠ - دبي ٥٥٤١٥٣

كلينتون لا يستبعد العودة الى الخيار العسكري

بلير يعلن خطة من ثلاث نقاط "لاحتواء صدام"

تعزيزات بريطانية

وتكرر أن لندن ستدبر حملة الطائرات «الغاشية» في الخليج في الشهر المقبل لتساهم في دفع عملية الاستنفار المتقدمة البريطانية.

ثالثاً: العمل على تطبيق تفقيد لعقوبات الأمم المتحدة، خصوصاً مراقبة «التجارة المشبوهة» التي لا يتفحص منها العراق. قال بيلز التزم بأنه سيبحث مع الدول الخمنة الكبرى سبل أفضل من ذي قبل لمساعدة الشرق الأوسط يعاني من العقوبات منذ سبعة أعوام.

رابعاً: دعم التعاون مع الأمم المتحدة والبنك الدولي لوضع وإشراك الاتحاد الأوروبي الأوسع استراتيجية جديدة تهدف إلى ضمان الاستقرار بين العراق والمجتمع العالمي.

وكان بيلز قد أعلن في أحد من حديث مع تلفزيون بي بي سي،

أسابيع عدة، بفضل جوالي مفتي غارة شنت لي حوالي مئة هدف. وإنه ان «نواصيا مستقبلي مستعدة للضرب مجدداً في حال شكل (صدام حسين) تهديداً لجيرانه أو طول أسلحة الدمار الشامل».

كما أكد ان نحو ثلاثين موقعاً لاتزال تحت ملاحظة واشنطن أصيبت بآثار تصاعدي مركزاً لمحطبة الدفاع وتكتل

إضراب

محركات ديزل
في كمبرجيس

**يابانية وأمريكية
تزيّن وديزل**

أجهزة إطفاء الحريق في اليابان
جميع أنواع قطع غيار الزلازل الكمية

١٩٧٨-٢٠٠٣

بوندرام
محرکات و دیزل
محرکات و جریس
فک مریس
یابانیه و امریکیه
بترین و دیزل

ایستاده بوندرام و دیزل
جمع انواع قطع غبار ارفاعات ششویه
تلفن ۶۷۳۵۸ / ۶۷۳۵۹ / ۶۷۳۶۰

الحياة
العربية

دعا الى نهج جديد لمراقبة التسليح

شيراك يقترح درس رفع الحظر النفطي

وموسكو تنوّه بـ "حكمة" بغداد وترفض التهديد بالقوة

ترحيب الماني وبياياني بوقف الصحف وتشديد على تنفيذ القرارات

البابا يشدد على "مأساة الشعب العراقي"

■ الفاتيكانيون، بكين، توكيو، سيبيتي، مستقران لموسبي (أسبانيا) - 1 أ ب، روزيتر - العرب الأيبا يمتنا إلى الفاتيكان أسس عن ضماضم عن الشعب العراقي وممراته، حلال صوم والقانون الدولي.

وقال في كلمته الأسبوعية في ساحة القديس بطرس أمام حواري عشرين ألف شخص وأن حيال الميلاد تصاعف العراقي في تنعير به أمام عاتق الشعب العراقي في الأيام الأخيرة وحيال مفيدة لا يمكن أن تترك أينا منا غير ملال بما يحدث.

■ وأضاف: ألي حزني المصيق لوضع هذا الشعب، فالحال المرارة بين نرى خيبة الأمل، كانت مقلقة على قوة القديونية الدولية وللنشاط الدولية المنصوعة إلى ضمان تطبيقه.

وكبرن أن الحاصل لم يسبق أن كانت، وإن تكبر، وبسيلة تصادم إلى المشاكل من الأمم.

وقال: يجب أن يكون الشعب العراقي في صلب اهتمامات جميع أقطاب عليهم في العراق وخارجها، وأجب كل الأمة، داعيا إلى «التضامن الإنساني وإلى احترام القانون الدولي».

ألي ذلك بعد الضماتر الأتاني غيرأهري شروير أسس بوقت الفاتيكان الأسبكية - البيطرية للعراق ولعل به بغداد في استئناف التعاون مع فريق التفتيش. وكانت حصيفة «سي فيلت» الأتانية سببت أول من أسس إلى مصارير قريبة ألي الشؤون أن المستشارين غيرأرض عن الطريقة التي لعل بها نعت إلى الجماعات في العراق وعلم اتصال الرئيس بين كليتوني المسؤول الأتاني مباشرة لطلاعة على الخطط الأسبكية تاركاً هذه المهمة لرئيس الوزراء البيطرية توني بركو.

ولجنت الصين دعوتها إلى شوية سياسية وقضيت عمليات التفتيش، لزع أسلة الساحة العراقية.

■ الشامل العراقية، وأبدت استعدادهما «لعمل مع الأطراف المختلفة تحقيقاً لأهل الهدف»، فيما رحبت اليابان بوقت الفاتر على العراق. وطلب إلى أسس وأصدروه الفاترية مساهميكو كوروا بمزمن من الحكومة العراقية احترام الالتزامات المتعلقة بقرارات مجلس الأمن من دون شروط.

■ والتفتد وزير الخارجية الأسفري الكسندر دارن تهاطرات الاحتجاج على قصف العراق، معتبراً أن الاحتجاجات قللت من أهمية قوة الرئيس صدام حسين على انتاج أسلة الضمار الشامل.

■ في أسبانيا، هاجم الأمين العام للحزب الأسفري بولكين أليو موقف الحكومة الأسبانية السائد ضد العراق، معتبراً أن «تصريحات رئيس الوزراء (خوسيه ماريّا أثنار) المتعلقة بالجومع على العراق أثبتت عديمة، دون له لأيات المتحد.

تُغلب الصحراء في صحافة أوروبا: ضل طريقه بسبب مونيكا!

■ **نيكوسيا - 1 أ ب -** علمت معظم الصحف الأوروبية، في الأحد لهجة متشبهة أرى، التهميش الأميركي لن كلينتون، الرئيس ايه بعدو بأنه شن حربا على العراق في محاولة لتفادي جراء القاتلة.

وأشارت بعض ما يبرز الناصيد كلينتون لا تاتر في الصحف البريطانية التي علتت أمس على ضرورة مجلس النواب الأميركي إلى اقالة سيد البيت الأبيض.

وعبرت واشنطن ما تسمى إلى «فيلتون الرجل ذاته لا يمكن» أن يفرق كيانا في بلادهم ومايل في الوقت نفسه في ايه يحظى الاحترام إلى الساحة الدولية.

وزارت أن مصالح الولايات المتحدة وحلفائها ستصان بشكل أفضل إذا استقال.

طبع ولايته الرئاسية مهمة يصعب معها أفضل خداعه. ما صدرا لتلغاف اشارات إلى انها تعمت اللواع التي تترج بها كلينتون لنش الصرايت لكنها استفت لن مصعباته الداخلية اظهرته وكاتها مواروت لتحويل انتباه الراي العام.

إنه نلته العلام واثنين من صدرا، إنه يصعب النواي ان كلينتون لكنها هاجمت في الوقت نفسه الجمهوريين.

وأخيرا، عرضت امكسبرون ان صدرا، عرضا مقلدا ا أنها اومت لوني بليس ان يحتل الوجهة التي تركها كلينتون شاعرة إلى الساحة الدولية.

مصعبية ان الاسابيع المقبلة ستقدم له فرصة فريدة لتثبت شخصته مع الراي العام.

واضافت ان كل شيء يعث على الاعتقاد ان سي سي سي في الحكم عبر عملية تلعب الصدرا هو صدام حسين كما مصعب سلطة كبرى ديدا.

وتكتب مصعبية «ديارو ١٦» انه من غير الواضح اذ كان على كلينتون ان يستقبل كل على حياة خصبة مائة كل على الحصيل بلا شأن. اذ ثبت أنه يحاول البقاء في الحكم عن طريق الفحصية بحياة عشرات الامم... في حرب عتيقة.

لكن لا بابيس، السابرة لن تتطاهر الراي بل اعتبرت ان من الضروري الفصل بين هاتين المساتين (صفق الراي وقضية لونيكي) حتى ولو ساهم الرئيس الأميركي بنفسه في الخط بتمامه.

بغداد لاله الراي العام ن وضعه الشخصي وقادتي اجراء الاقالة، لكن لا يمكن بوسه اجراء توكيد افضل لهذه الشبهات.

واكت صعبية «لوريوليك» (اليسار) الوسا ان «العلي» ضل في الصدرا. انها معززة مشهية لعبد الحلال: السلام على العراق تحسيدا في الوقت الذي صفر فيه حكم مسيحي النواب (الاميري) على كلينتون، واشارت ان «الرئيس الاميري» لن الهجوم تخاصا قبل جمل مناقشة مجلس النواب حول اجراء الاقالة واعلان نهاية عمليات الفحص عندما انتهى الشوط السياسي وخسر.

وكشفت اهل جيونال (يميني) تملكها عائلة عادية.

وتوصلت بنسوز أوف ذي
الوراء، إلى النتيجة نفسها، إذ
قد كتبتون إلى تقيج بنفسه
العام اجمع، عام حاكمه عام
الشيوخ، وتحت ممل أن
مجلسه إلى بالبرية يستحق
مقبل من ذلك مضيفة لحيه
نسبنا أن كتبتون كتاب في

أسيانيا
وفي مرندي، قالت صحيفة «داي
موتون» الليبرالية أنه من الصعب
تصور وضع أكثره ربحاً وخرباً
الشخص بين أكثر أعظم زعم في
البلاد، وتساءلت: من سيستفيد
أولاً، العام حسين أم كلبيتون؟

إيطاليا
وفي روما، اعتربت صحيفة
«كوريري داي سييرا» (روست)
الأمم المتحدة أن إيطاليا، إن
كتبتون ضيق الشقوق، أنه لا
يوسعها قيايته بطريقة خرقاً
أكثر من ذلك، وأضافت: لا تعرف
أدا كان ألامم سيوازيه على

النقص من أن تكون ألامم
الشقيقة، صحيفة «داي سييرا»
شريعة السلام وأن تكون
الشريعة بالبرية، أن
الأيامحة على الترتيب أن لا
كلبتون بخير الشقيقة فإن
الأيامم على شاكلة صدادا
حسين مرندي، إنه

استمرار الاحتجاجات امام سفارات اميركافى اورويا

■ باريس، لندن، ميونيخ، روما، مدريد،
وسلو، كييف - اف ب، رويترز - تواصلت
الاحتجاجات في عواصم غربية على القصف
الجوي الأميركي والبريطاني للعراق على رغم
توقفه.

ففي مدريد، التي يتظاهرون ناشطون ضمن
الحملة لرفع العقوبات عن العراق، أمس
عشرات من علم النازي الأحمر باتجاه
السفارة الأميركية واستهدفوا العلم الأميركي
شعار القتل.

وكان مصدر في الشرطة الإيطالية أقر أن
شهادات عنيفة وقعت مساء أول من أمس بين
متظاهرين من اليسار المتطرف ورجال الشرطة
مام السفارة الأميركية في روما، مؤكدا إصابة
الطالب.

وفي اوسلو، تظاهر حوالي ٣٠٠ شخص
مام مبنى السفارة الأميركية أول من أمس
احتجاجا على القصف واكدت الشرطة أنها
عقدت شخصين لشاركتيهما في تحطيم
نوافذ في مبنى السفارة ومهاجمة سيارة
الشرطة.

من تظاهروا أمام القنصلية الاميركية في ستراسبورغ

يذكر ان الشرطة البريطانية اعتقلت ثلاثة أشخاص اول من امس خلال تظاهرة احتجاج على ضرب العراق، ضمت ٤٠٠ شخص

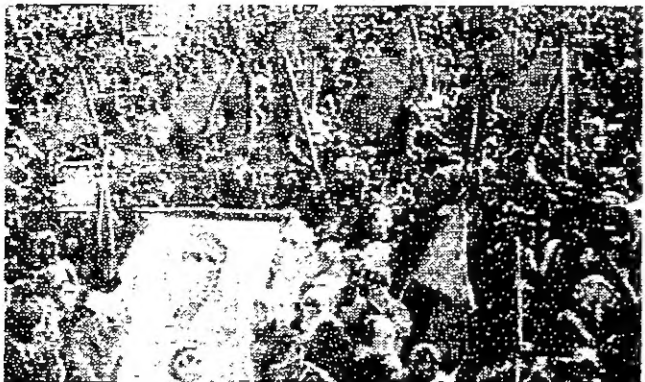
[illegible]

الكويت تحرب بانتهاء الهجمات وعبد المجيد يدعو الى مجلس للجامعة اليوم وتظاهرات تندد بـ «العدوان الاميركي»

ارتياح عربي شامل لوقف الغارات على العراق



تظاهرة في عمان أمس (أ ف ب)



... وفي طرابلس (أ ف ب)



... وفي طرابلس (أ ف ب)



... وفي الرباط (أ ف ب)

رغم إعلان أجهزة الإعلام الرسمية عن إجراء موعدا.

ارتياح في تونس

وفي تونس، أشاع الإعلان عن نهاية الغارات الأميركية - البريطانية على العراق مناهة من الشارع خلال الأيام الماضية. فبدأت تظاهرات شعبية عارمة في تونس، وخصوصاً في مقرات النقابات العمالية والمهنية والجامعات. وحاول العمال في المقر المركزي للاتحاد العام التونسي للعمل، وسط العاصمة تونس، التظاهر سلمياً للسحب لكنهم منعوا. كذلك منع الحامون من التظاهرة في اتجاه مكاتب الأمم المتحدة القريبة من قصر العدل وجمعوا في ساحة القصر حافلات بشعارات استنكار للغارات ومؤيدة للعراق.

وكان مجلس النواب التونسي استنكر في بيان أصدره أول من أمس «الجوء إلى القوة مجدداً في حل قضية سياسية، وما ينتج عن ذلك من تعذيب للشعوب واستبعاد الحلول السلمية، وذلك من دون الحصول على موافقة الأمم المتحدة، الأمر الذي يشكل تجاوزاً لصلاحيات المنظمة الدولية ويعد سابقة خطيرة في خرق موانئها».

وفي طرابلس، تجمع أكثر من ألف شخص في ساحة كبرى في وسط العاصمة. وكرت وكالة الجماهيرية للأنباء، الليبية ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي سيخاطب المظاهرات في وقت لاحق من أمس. وكان آلاف الليبيين تظاهروا أول من أمس الجمعة في طرابلس منددين بالقصف الأميركي - البريطاني للعراق ومربين - ورددوا تسماتهم مع بغداد، ورددوا هتافات تندد بمعجز الأنظمة العربية عن مواجهة خطط إبادة العرب والمسلمين.

العربي والإسلامي الذي يزعزعه الدكتور حسن القزافي «العدوان الأميركي - البريطاني» على العراق ودعا إلى «التصدي الحازم لكل محاولات تقويض الأمة العربية، والإسلامية ومحو هويتها، والوقوف صفاً واحداً ويدا واحدة لمواجهة الصلف الأميركي - الصهيوني واستهدافه للشعوب». وأعلن المؤتمر، الذي يضم مئات شعبية عربية وإسلامية، تضامنه مع شعب العراق الصامد. ودعا كل الأمم الحرة للوقوف بمصانة أمام الطغيان الأميركي - البريطاني الغائر الذي تجاوز كل الأعراف والمواثيق وأخذ سيف الشرعية الدولية بيده من أجل الهيمنة الظلمة والتسلط البغيض.

وفي الرباط، شكل العاملون في المملكة الحسن الثاني خلية أزمة لرصد تطور الأوضاع في العراق. وكرت مصادر رسمية من أن الخلية التي يرأسها رئيس الحكومة السيد عبد الرحمن يوسف عقت اجتماعاً لمناقشة «رصد معاناة الشعب العراقي والاعتكاسات السلبية للهجمات على الأوضاع في العالم العربي». وأكدت المصادر حرص الرباط على سلامة العراق ووحدته، والزام الجهود السلمية لحل المنازعات واحترام الشرعية الدولية.

في القاهرة، تظاهر عشرات الآلاف من المعارضة أمس في مدينة الرباط للتعبير عن التضامن مع الشعب العراقي في محنته والتعبير بالهجمات الأميركية والبريطانية التي تعرض لها. وجاءت مسيرة حاشدة أهدى شارع رئيسي في العاصمة. كما وزعت بيانات صادرة عن الهيئات التي دعت إلى تنظيم التظاهرة، على رغم قرار السلطات المصرية عدم الترخيص لها في حينه. وقالت جماعة «العدل والإحسان» المحظورة التي شارك أعضاء فيها في تظاهرة أمس «تستنكر المواقف المخشاة للأنظمة العربية، وضمنها موقف الحكومة المصرية التي انطرت يوماً كاملاً لإصدار بيان مخجل اكتفى بالتعبير عن انشغالها قلقها». وكان متظاهرون حضروا إلى موقع انطلاق المسيرة، على

تخفف من معاناة الأشخاص الذين عبر المنطقة الصحوية مع العراق. إلى ذلك، حمل مجلس النواب الأردني في جلسة عقدها أمس برئاسة السيد عبد الهادي المجالي «العدوان الأميركي - البريطاني» المشترك على العراق. ووصف المجالي «العدوان، بأنه موحشي وغير مجبر كشف عن شراسة مجلس الأمن وضعف النظام العربي».

وانتقد أعضاء المجلس التفرد الأميركي - البريطاني في تنفيذ حملة عسكرية تستهدف تدمير العراق وجوداً وشعباً ومؤسسات وتغيير نظام الحكم بالقوة، كما انتقدوا الصمت العربي الرسمي إزاء ما يجري في العراق. وتظاهروا بضعة آلاف شخص من مسيسيبي انطلقت وسط ساحة المسجد الحسيني وسط

ان المجلس الذي عقد اجتماعه الأسبوعي أمس رجب بإعلان الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وقف العمليات العسكرية «معرية» عن صناديق الله بأن تؤول كل الأسباب المؤدية إلى زيادة التوتر وإنشاء لجوء عدم الاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم بما يساهم في تأمين التطبيق الكامل لقرارات مجلس الأمن الذي يكفل سيادة السلام والأمن والاستقرار في المنطقة وإنهاء معاناة الشعب العراقي وجميع شعوب المنطقة بعدما عانت من وبيلات طوال العقدين الماضيين. وفي عمان، قال رئيس الوزراء الأردني الدكتور فايز الطراونة أنه سيرافق نائب الملك ولي عهد الأردن الأمير حسن في زيارة منطقة الحدود مع العراق. وأوضح أن الهدف من الزيارة هو دراسة الطرق والوسائل التي

بيروت، الرياد تونس، الخرطوم، طرابلس - «الحياة» - بيت الدول العربية، في مقدمتها الكويت، ارتياحها لوقف الغارات الجوية الأميركية - البريطانية على الشعب العراقي. وفيما استمرت الدردو الشعبية المنددة بهذه الغارات وسارت تظاهرات في مصر والمغرب وليبيا. دعا الأمين العام للجامعة الدول العربية الدكتور عصمت عبد المجيد السفراء العرب إلى اجتماع اليوم للبحث في «العدوان الأميركي - البريطاني» على العراق، وفي دعوة تلقاها الجامعة من اليمن لعقد قمة عربية استثنائية.

ورحب الكويت أمس بإعلان واشنطن ولندن وقف العمليات العسكرية ضد العراق. وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد عبدالعزيز الخليل

مصر: «الجماعة الإسلامية» تعلن الجهاد لمواجهة أميركا

القاهرة - محمد صلاح

أصدرت «الجماعة الإسلامية» بياناً أمس، حصلت «الحياة» على نسخة عنه. أكد أن قتال الأميركيين «منهج رباني وأمر إلهي»، وقال: «إن قتال العزة إلا به ولن نوقف الصلف الأميركي إلا به...».

وإضاف البيان: «ما من يحدث في العراق على الأمة الإسلامية، ولكن لأن الله سبحانه وتعالى جعلها أمانة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأي منكر أكبر وأشد من إبادة شعب مسلم بأكمله، أي منكر أكبر وأشد من أن يقتحم الكفار بيوتنا ويهدموا مصانعنا ويقتلوا نساءنا وأطفالنا وينهبوا خيراتها. وبعد أن أكد البيان على مسألة وجوب الجهاد ضد

الأميركا شدد على ضرورة القاطعة الشاملة لكل الترتجات الأميركية والبريطانية وطرد السفراء الأميركيين والبريطانيين من الدول الإسلامية، وناشد الشعب العراقي «الاسمح بحرية لبنان الخزي والعار المسماة بلجان التفتيش».

وأضاف البيان: «موجب على الحركة الإسلامية أن تقوم بدورها في نصرة شعبنا المسلم في العراق وأن تتحد لمقاومة الصلف الأميركي (...) وأن علماء الأمة الإسلامية مطالبون أمام هذه الهجمة الشرسة أن يقفوا بديهم (...) فعملوا الأمة مع ولاه الأمر فيها وعليهم نغم التبعية (...) أن ما يحدث في العراق اليوم يجب أن يرفع الأمة إلى مستوى الحدث وينفعها نفعاً لإزالة العقاب الواجب بالولايات المتحدة وانصارها، ومن ثم تعمل على محاكمة ساكني البيت الأبيض الأميركي كمجرمي حرب».

عرفات يرحب بوقف القصف ونشاطات التضامن مستمرة

غزة، لندن - «الحياة» أ ف ب - عبر الرئيس ياسر عرفات أمس عن ارتياحه لوقف القصف الأميركي والبريطاني ضد العراق، فيما تواصلت التحركات الشعبية المؤيدة للعراق غداة انتهاء القصف.

وصرح عرفات في مدينة رام الله في الضفة الغربية: «لهم أن الغارات توقفت وإن هناك وفقاً لاطلاق ناره، وسنحت الشرطة الفلسطينية بأعادة فتح مكاتب وكالة «اسوشيتد برس» الأميركية ومراكز بيت الاقلام الفلسطينية في وسائل الاعلام الأخرى. وقال مسؤول رفيع في الشرطة مساء أول من أمس أن في الأماكن استئناف العمل في هذه المكاتب اعتباراً من ليل السبت - الأحد».

وكانت الشرطة أغلقت هذه المكاتب أول من أمس بعد تصوير مواجهات بين متظاهرين ورجال شرطة خلال طريق تظاهرة مؤيدة للعراق في غزة. كذلك أطلقت الشرطة ثلاثة من أصل أربعة مسؤولين في «الجهة الشعبية لتحرير فلسطين» أوقفهم أول من أمس بعد التظاهرة التي نظمها الجهة. وكانت الشرطة اعتقلت أول من أمس أيضاً شابة صحافية فلسطينية بسبب التظاهر صورا للتظاهرة.

وأعلنت نقابة الصحفيين في قطاع غزة أمس اضرباً عن العمل احتجاجاً على اعتقال ثمانية

صحافيين وضرب اثنين منهم ومصادرة ما بحوزتهم من مواد صحافية وإغلاق 3 مراكز صحافية في مدينة غزة. كذلك أعلن «الاتحاد البيروقراتي الفلسطيني» (فدا) استنكاره الشديد لهذا «الاعتداء» على الصحافة وحرية التعبير والذي يشكل مساساً خطراً بالديمقراطية والحرية العامة، ودعا قيادة السلطة الفلسطينية إلى وضع حد لذلك.

من جهة أخرى، تواصلت التحركات الشعبية الفلسطينية المؤيدة للعراق غداة وقف القصف، وقالت مصادر فلسطينية أن المئات من طلاب المدارس في قطاع غزة خرجوا في تظاهرة تأييد للعراق في منطقة البريج (وسط) حيث رشقوا بالحجارة جنوداً إسرائيليين يرايون عند نقطة عسكرية قرب تقاطع المستوطنات في قطاع غزة من دون أن يبلغ عن وقوع إصابات.

كذلك أعلن المحامون الفلسطينيون اضرباً عن العمل اليوم واحد ونظمو للعراق غداة وقف القصف، وقالت المحاكم في المن الفلسطينية المخلفة. واعتبرت النائب في المجلس التشريعي الفلسطيني رابحة الشوا في بيان أمس أن الهجوم على العراق يؤكد «عدم جدوى تغيير في السياسة الأميركية الخارجية المعادية للأمة العربية» ويحسب «الازدواجية في تلك السياسة».

جدار أمني حول البعثات الأميركية والبريطانية واشنطن ولندن تقدمان احتجاجاً رسمياً لدى دمشق

دمشق - إبراهيم حميدي

ضربت قوات الأمن وحفظ النظام السورية أمس جداراً شديداً حول المؤسسات الأميركية والبريطانية في دمشق تحسباً لاستمرار التظاهرات المناهضة لـ «العدوان» الأميركي - البريطاني على العراق. وعلم أن عناصر أقل من الأمن والشرطة أحاصرت بالسفارة السعودية ومباني الدبلوماسية الأميركية والبريطانية بعدما حاول متظاهرون توجيه زلزالهم إليها، على رغم توقف الضربات الجوية على العراق.

ولم تشهد دمشق إجراءات كهذه منذ سنوات إذ تعود التظاهرات الأخيرة في هذا الحجم إلى فترة الإحتجاج الإسرائيلي للبنان في 1982 عندما قام متظاهرون بإتزال العلم الأميركي وإحراقه.

وقامت شوارع دمشق شهدت أول من أمس أعنف تظاهرة، إذ تخللها هجوم عشرات الآلاف من الشباب على منزل السفير الأميركي رايان كروكي والمركز الثقافي ومدرسة تعليم اللغة ومبنى السفارة الأميركية، إضافة إلى المدرسة والمركز الثقافي البريطاني.

وقالت مصادر دبلوماسية لـ «الحياة» أن مقر السفارة تعرض إلى «أضرار بسيطة

تضمنت كسر زجاج النوافذ والسيارات» وأن السفير البريطاني ياسين استودود توجه وساعديه إلى معلم في مبنى السفارة. وأبلغت مصادر دبلوماسية بريطانية «الحياة» أن استودود نقل أول من أمس إلى وزير الخارجية السوري السيد فاروق الشرع «احتجاجاً رسمياً حول الأضرار التي لحقت بالسفارة والمركز الثقافي، وطالب بحماية مناسبة للأماكن وتعويض لتغطية أضرارها».

وأضافت أن الشرع «قدم اعتذاراً كاملاً وأكد أن الحماية المناسبة ستقدم للبلدية والمواطنين البريطانيين». وعلمت «الحياة» أن موظفي السفارة الأميركية عطلوا أمس، بعدما نقل السفير كروكي «احتجاجاً رسمياً» إلى الخارجية السورية، تمهيداً لمطالبة دمشق بـ «تعويض الخسائر» لأن حماية المؤسسات الأميركية مسؤولية سورية.

وبعت «الوكالة السورية للأنباء» (سانا) لاحقاً أن وزارة الخارجية أكدت حرص السلطات الأمنية على توفير الحماية اللازمة لكافة البعثات الدبلوماسية والقنصلية والمؤسسات الدولية المعتمدة لدى سورية، وأن الخارجية «أسف للأضرار التي لحقت بمباني البعثتين الأميركية والبريطانية وممتلكاتهما

خلال التظاهرات التي انتفع فيها مئات الآلاف من الطلاب والمواطنين يوم أول من أمس معبرين عن احتجاجهم على ما يتعرض له العراق ومطالبين بوقف العدوان على شعبه. وتراوحت تقديرات المشاركين في تظاهرة السبت بين مئة وستين ألف طالب جامعي وفائوي انضم إليهم مئات الأماهي. وكان واضحاً أن الأمور خرجت من أيدي قوات الأمن والشرطة التي لم تستطع منع المتظاهرين من الهجوم على المؤسسات البريطانية والألمانية. وعلمت «الحياة» أن عقبة السفير كروكي فوجئت بالمتظاهرين في وسط المنزلة، وأن الدبلوماسية الأميركية «كانوا حزينين في حركاتهم أمس».

وانتهت تظاهرة السبت بقيام مئات الطلاب الجامعيين بمسيرة صامتة حمل خلالها الطلاب الشومع ووقفوا أمام ضريح الشهداء في ساحة المرجة بقلعة صمت حداداً على أطفال العراق.

وعلى رغم كون التظاهرة عفوية في مشاركة آلاف الطلاب والشبان، فإنها عكست موقفاً رسمياً سوريا يعارض الضربات الأميركية - البريطانية على العراق، لكن الأمم أنه يعكس ابتعاد الحكومة السورية عن السياسة الأميركية في الشرق الأوسط ويرى مراقبون رابطاً بين التظاهرات المناهضة لضرب العراق واستنفاة دمشق للمؤتمر الوطني الفلسطيني الذي اعتبر موجهاً ضد الرئيس بيل كلينتون وزيارته لأراضي الحكم الذاتي.

وكانت لآفة طريقة تغطية وسائل الإعلام الرسمية للضربات الأميركية - البريطانية ومظاهرة السبت، ذلك أن التلفزيون الرسمي أعاد مراراً عدة صورة الشبان الثلاثة وهم يتركون العلم الأميركي من مبنى السفارة. صور شبان آخرين يحرقون أعلاماً أخرى. وخصصت الصحف الرسمية أمس صدر صفحاتها لنقل أحداث التظاهرة. وكثرت البعثات - تظاهرة اللبوس في دمشق تستنكر العدوان وتؤكد التضامن مع شعب العراق. وسط تصاعد الغضب العربي والدولي على العدوان الأميركي - البريطاني، فغداً حملت «شربين» الحكومية عنواناً جاء فيه «تظاهرات شعبية غاضبة في دمشق وحلب تندد بالعدوان».

مستغربة كالم كينتون عن أن ما تقوم به هو عملية العرب والمسلمين. وكثرت صحيفة «الثورة» الرسمية «القصف الوحشي يعم الإحزان والماسي في العراق».

تلفزيون الامارات من أبوظبي

الملحمة التاريخية - أضخم إنتاج تلفزيوني لشهر رمضان المبارك



أخوة التراب

«الجزء الثاني»

شاهده فقط ..

على شاشة تلفزيون الإمارات من أبوظبي ابتداءً من أول أيام شهر رمضان المبارك

تلفزيون الإمارات من أبوظبي .. تأكيد على التميز وتقديم أفضل البرامج والمسلسلات المتنوعة.

هيئة الإذاعة والتلفزيون
راية الإمارات في سماء الإعلام

لإعلان والرعاية الإتصال: القسم التجاري: أبوظبي: هاتف: ٦٧١١١٦٠ فاكس: ٦٧١١١١ • دبي: هاتف: ٣١٧١٧١ • فاكس: ٣١٧١٧٠

كلينتون يراهن على "محاكمة سريعة" في مجلس الشيوخ



دعوة في عين كلينتون بعدما ألقى كلمته إثر التصويت في مجلس النواب. (أ ب)

على أنه لن يستقيل، وأعلن الناطق باسم البيت الأبيض جو لوكر أن الرئيس لا يزال مصمما على التوصل إلى تسوية تضع هذه القضية وراءها. ومن جهته، يعاني الرأي العام الأمريكي من الحيرة رغم رغبته في التخلص من فضيحة طالب كشيلا. وانتهزت الاستطلاعات أن 62 في المئة طلبوا من ممثليهم التصويت ضد اقالة كلينتون.

الآن 43 في المئة منهم اعربوا عن أملهم في تقديسه استقالته إذا وافق مجلس النواب على اقالته. في مقابل 53 في المئة عارضوا ذلك.

إلى ذلك، أعلن النائب الجمهوري عن ولاية أيلينوي رئيس هاستنغز ترينج نفسه لمنصب رئيس مجلس النواب بعد قرار بوب ليفنغستون التخلي عن هذا المنصب ومقابلة الكونغرس بعد الكشف عن علاقات سابقة أقامها خارج الزواج. ويرغب هاستنغز (56 عاما) أن يخلف رئيس المجلس الحالي نوت غينغريتش الذي أعلن أيضا استقالته بعد الفضل النسبي الذي مني به الحزب الجمهوري في الانتخابات في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي. وهاستنغز من الوجوه البارزة لدى الجمهوريين في مجلس النواب وهو استاذ سابق في التاريخ ومدرب مضاربة وانتخب نائبا منذ العام 1981.

يتمتع الجمهوريون في مجلس الشيوخ (55 صوتا) بغالبية الثلثين المطلوبة لإقالة الرئيس (67 صوتا). لكن البيت الأبيض يخشى إضافة إلى المحاكمة بدء حملة عنيفة يشنها الجمهوريون للمطالبة باستقالة الرئيس الأمريكي. كما أن الرئيس بوب ليفنغستون أرسى تصديا أمام كلينتون بعدما أعلن استقالته من المنصب بعد الكشف عن علاقات سابقة أقامها خارج الزواج وأعرب عن أمله في أن يحذو كلينتون حذوه. وكان رئيس اللجنة القضائية في المجلس هنري هاديد طالب قبل أيام قليلة الرئيس الأمريكي بتقديم استقالته.

وفي غضون ذلك، دعا السناتور الأمريكي الديموقراطي إدوارد كينيدي، شقيق الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي، إلى التصويت على توجيه توبيخ وليس على محاكمة الرئيس بيل كلينتون في مجلس الشيوخ. وقال في بيان «أمل أن تتصرف القيادة الجمهورية في مجلس الشيوخ بمسؤولية أكبر (من مجلس النواب) وأن تعطي المجلس فرصة التصويت على منكرة توبيخ وليس جر المجلس والبلاد إلى صدمة محاكمة». وأضاف أن تصويت مجلس النواب «هو أمانة للسناتور وللبلاد».

في هذه الأثناء، أعاد كلينتون التأكيد

واشنطن - أ ف ب، رويترز - بعد تصويت مجلس النواب على بدو اقالة الرئيس بيل كلينتون، ستواجه الولايات المتحدة قريبا محاكمة القرن عندما يجتمع مجلس الشيوخ لمحاكمة الرئيس الثاني والأربعين بنهضة الكذب تحت القسم وعرقلة عمل العدالة في قضية مونيتا لوبيسكي.

ونظرا لغياب سابقة تاريخية قريبة العهد كونها المحاكمة الأولى لرئيس أميركي إلى أكثر من قرن، لم يستطع كثير من الخبراء التنبؤ بما ستؤول إليه الأوضاع الفترة التي ستستغرقها المحاكمة.

وليس مجلس الشيوخ مرغما على السير في المحاكمة حتى نهايتها، وباستطاعته اتخاذ قرار بالتأجيل بواسطة التصويت بغالبية بسيطة. وبإمكان مجلس الشيوخ أيضا إبداء توبيخ رسمي بالمحاكمة، وهو الخيار الذي تقدموا عليه الجمهوريين. لكن زعيم تريت لوت أعلق الباب بوجه أي تسوية. وقال أن المجلس سيقدّم بواجباته الدستورية وسيجري المحاكمة ولن تكون هناك مقاضات عند البدء بها.

ويرى مستشارون أن المحاكمة في مجلس الشيوخ ستكون سريعة تنتهي في غضون أسابيع بتبرئة كلينتون، ولا

مبعوث انا يفرام سواطير التيموريين!

● دبلي (تيمور الشرقية) - أ ف ب - أسطر جمشيد ماركر المبعوث الخاص للأمم المتحدة إلى مغادرة تيمور الشرقية فجأة أمس الأحد على متن مروحية، بعدما اجتاحت مئات المتظاهرين مطار دبلي حيث كان المبعوث الدولي. واجتاح حوالي 500 شخص معظمهم من الطلاب وبعضهم يحمل السراويل، المطار بعد اقتحام صفوف رجال الشرطة في حين كان ماركر ينتظر رحلة تجارية باتجاه دنباسار، وكان المتظاهرون على رأس حشد من آلاف الأشخاص توجهوا إلى المطار في حافلات وشاحنات وسيارات وبراجات نارية لشاهدة مغادرة ماركر في ختام زيارة استغرقت يومين. ونقل ماركر بسرعة في سيارة تابعة لقوات الأمن باتجاه مروحية أقلعت إلى جهة مجهولة. وفي هذه الأثناء بدأ المتظاهرون بتعطيل زجاج مبنى المطار وحاولوا اقتحام الصالون المخصص لاستقبال الشخصيات.

اجاويد يحذر من عودة المسلمين إلى الحكم

● أنقرة - رويترز - حذر أمس الأحد بولنت اجاويد الذي تخلى عن تشكيل الحكومة في تركيا من احتمال عودة المعارضة الإسلامية إلى الحكم. وكان اجاويد اعترف أول من أمس بجزء من تشكيل ائتلاف حكومي حسيبا كلفه الرئيس سليمان ديميريل بعد سقوط حكومة مسعود يلماز بعد اقتطاع علاقته بالمالفيا وسحب الثقة به في البرلمان. وتوقع اجاويد أن يؤدي انهيار محادثاته مع منافسيه البرلمانيين إلى عودة المسلمين إلى السلطة بعد ما أطاحهم الجيش التركي منها قبل 18 شهرا. وقال اجاويد الذي استبعد حزب الفضيلة الإسلامي من محادثاته لتشكيل الحكومة أن «من المحتمل جدا أن تشكل حكومة مؤقتة يشارك فيها حزب الفضيلة». وقال اجاويد العلماي أنه سيعيد التفاوض بتشكيل حكومة إلى الرئيس سليمان ديميريل الذي يجب أن يعين شخصا أن يكلف حكومة تصريف الأعمال حتى نيسان (أبريل) المقبل موعد إجراء الانتخابات المبكرة.

بريماكوف في الهند لإعادة تعميق العلاقات

● نيودلهي - رويترز - تسعى الهند وروسيا إلى تعميق الروابط الاستراتيجية بينهما بعد وصول رئيس وزراء الروسي يلفغيني بريماكوف إلى العاصمة نيودلهي أمس الأحد في زيارة تستمر يومين. هي الأولى لرئيس وزراء دولة دائمة العضوية في مجلس الأمن، منذ أجرت الهند تجاريا النووية في أيار (مايو) الماضي. وقال نائب مدير المعهد الهندي للدراسات الدفاعية والتحليل اوداي باسكاران «الهند وروسيا تسعيان إلى إعادة صياغة علاقتهما بعد انتهاء فترة الحرب الباردة وحتى القرن المقبل». وبعد شهر من مفاجئتها العالم بسلسلة من التجارب النووية أجرت نيودلهي مع موسكو اتفاقا أبرم قبل عشر سنوات لبناء أول محطة للطاقة النووية في شبه القارة الهندية. وفي تموز (يوليو) الماضي، استكملت الدولتان اتفاقا طويل الأجل للتعاون العسكري وصرح مسؤولون أن الاتفاق سيوقع خلال زيارة بريماكوف. وصرح مسؤولو وزارة الخارجية الهندية بأن اتفاق الدفاع الجديد هو توسيع لنطاق معاهدة تعاون في مجال الدفاع سارية حتى سنة 2010. ومعلوم أن 70 في المئة من معدات الهند العسكرية سوفياتية الأصل وتعودها قطع غيار بعد انهيار الاتحاد السوفياتي، وذكر خبراء عسكريون أن اتفاق الدفاع الجديد سيستفيد في الأساس أمداد الهند بقطع غيار محتاجها قواتها المسلحة.

كيف تجاوز أندرو جونسون إجراءات عزله في مجلس الشيوخ؟

جونسون الرئاسة عام 1865. واستقبل عهده بفضيحة عندما حضر لاقاء خطاب القسم وهو مخمور. وتواجه جونسون مرات عدة مع الكونغرس نتيجة الخلافات على إعادة إعمار الجنوب. ولم يكن جونسون شخصية غريبة الأطوار ونجح في التخلص من إجراءات العزل بفارق صوت واحد هو صوت عضو في مجلس الشيوخ أخضر من على فراش الموت لتكون آخر كلمة له: «غير مذنب».



وعرف عن جونسون أنه كان عصاميا وإن ليدرج متواضعا، استخدم ذكاه وقدرته على الاقتناع ليدير في الوظائف العامة في مسقط رأسه في مدينة غرينفيلد الأمريكية الجنوبية ويصل إلى عضوية الكونغرس قبل أن يشتره الرئيس أبراهام لينكولن نائبا له في 1864. أي في أواخر أيام الحرب الأهلية. وعندما اغتيل لينكولن صاحب القول الشهير: «لا يمكنك أن تخضع كل الناس كل الوقت»، تولى

سيناريو المحاكمة والاحتمالات المتاحة أمام الرئيس

كانون الثاني (يناير) المقبل للتوصل إلى تسوية تعفيه من المحاكمة في مجلس الشيوخ والاكتفاء بتوبيخه وحفظ القضية ورفع الجلسه. وإذا لم يتم ذلك فإن رئيس المحكمة العليا وليام ركنوست سينارح المحاكمة في مجلس الشيوخ الذي ستكون أعضائه ومنهم 55 جمهوريا، صفة لجنة المحلفين فيما يقوم أعضاء مختارون من مجلس النواب بدور المدعين. وسيتم استدعاء شهود ويستطيع كلينتون أن يدلي بشهادته لكنه ليس مرغما على ذلك كما سيحضر محاموه. ولن يحق للشيوخ توجيه الاستئالة الاخطيا من خلال القاضي ركنوست. ويمكن أن تستمر المحاكمة أسابيع أو أشهر.

وإذا قرر ثلثا الأعضاء في مجلس الشيوخ (67 صوتا) أن الرئيس مذنب، يتم عزله ويتولى نائبه آل غور الرئاسة.

وإذا تمت تبرئة كلينتون كما هو متوقع لأن الجمهوريين لا يملكون غالبية كافية لإقالته فإن مشاكل الرئيس لن تنتهي وسيظل عرضة للاهجمات قضائية أمام المحاكم العادية استنادا إلى الأسس نفسها لأدائه في مجلس النواب، ما يعني أنه سيظل رئيسا ضعيفا طوال ما تبقى له من ولايته.

كيف تجاوز أندرو جونسون إجراءات عزله في مجلس الشيوخ؟

كانون الثاني (يناير) المقبل للتوصل إلى تسوية تعفيه من المحاكمة في مجلس الشيوخ والاكتفاء بتوبيخه وحفظ القضية ورفع الجلسه. وإذا لم يتم ذلك فإن رئيس المحكمة العليا وليام ركنوست سينارح المحاكمة في مجلس الشيوخ الذي ستكون أعضائه ومنهم 55 جمهوريا، صفة لجنة المحلفين فيما يقوم أعضاء مختارون من مجلس النواب بدور المدعين. وسيتم استدعاء شهود ويستطيع كلينتون أن يدلي بشهادته لكنه ليس مرغما على ذلك كما سيحضر محاموه. ولن يحق للشيوخ توجيه الاستئالة الاخطيا من خلال القاضي ركنوست. ويمكن أن تستمر المحاكمة أسابيع أو أشهر.

وإذا قرر ثلثا الأعضاء في مجلس الشيوخ (67 صوتا) أن الرئيس مذنب، يتم عزله ويتولى نائبه آل غور الرئاسة.

وإذا تمت تبرئة كلينتون كما هو متوقع لأن الجمهوريين لا يملكون غالبية كافية لإقالته فإن مشاكل الرئيس لن تنتهي وسيظل عرضة للاهجمات قضائية أمام المحاكم العادية استنادا إلى الأسس نفسها لأدائه في مجلس النواب، ما يعني أنه سيظل رئيسا ضعيفا طوال ما تبقى له من ولايته.

عند الامتحان وحدها نيسان

إنها السيارة الرياضية، التي جمعت الشكل الأيروديناميكي الملفت بالأداء الرائع الجديد! إنهم يرقعونها ووع مفرحها سعة 2 لتر بتحكم انكوميوتور يضع قوة 150 حصانا! تجت تصرفك، أما ثباتها والتحكم التام بها فبعد ذلك ستعرف لم تهنه إلا مع سيارة صنعت بالكامل من يقدرون فن القيادة!

بريميرا

الموز الرئيسي بالمنطقة الشرقية
شركة الجبر التجارية
AL-JUBR TRADING COMPANY
تلفون: 9000000

الموز الرئيسي بالمنطقة الوسطى
شركة الجبر التجارية
AL-JUBR TRADING COMPANY
تلفون: 9000000

الموز الرئيسي بالمنطقة الوسطى
شركة الجبر التجارية
AL-JUBR TRADING COMPANY
تلفون: 9000000

الموز الرئيسي بالمنطقة الوسطى
شركة الجبر التجارية
AL-JUBR TRADING COMPANY
تلفون: 9000000

الذهب	النفط	البنك الدولي	البنك الدولي	البنك الدولي
في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن	في سوق لندن
الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة	الجمعة
٢٩٠.٠٠	١٠.٣٠	١١٦.٠٠	١١٦.٠٠	١١٦.٠٠
السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق	السعر السابق
٢٩٠.٠٠	١٠.٣٠	١١٦.٠٠	١١٦.٠٠	١١٦.٠٠

الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

الإمارات: النشاط الاقتصادي لم يتأثر بالقصف والاستثناء الوحيد توقف الرحلات الى ميناء أم قصر

□ أبو ظبي - شقيق الأسدي

الخارج وتلك لشقتهم المطلقة باختصار الإمارات وليقنعهم بأن استثماراتهم في السوق المحلية هي بخلاف ما يخاطرون. ولغت مصروفهم الى أن التأثير انحصر في أسعار صرف العملات الأجنبية، إذ تأثر معظمها سلباً بانخفاض أسعارها باستثناء الدولار الذي شهد ارتفاعاً في سعر صرفه وزيادة في الطلب عليه.

وقال متعاملون في السوق ان الدول نفذ من السوق من معظم محلات الصرافة الذي اضطر الى السحب من أرصده لتوفير الدولار ومقابلة الطلب المتزايد عليه، فيما نكر أصحاب هذه المحلات ان الحركة كانت نشطة في ازاء العملات الأجنبية الأخرى بسبب ارتفاع وزيادة التحويلات الخارجية من قبل القيمين في الامارات لاسرهم في الخارج لمواجهة حاجات شهر رمضان والأعياد الإسلامية والمسيحية. وشهدت أسواق الإمارات خلال الأيام الأخيرة نشاطاً واسعاً في مختلف القطاعات في إطار الاستعدادات لاستقبال شهر رمضان.

وسجلت السوق ارتفاعاً في أسعار الخضراوات والفواكه فيما سجلت انخفاضاً في أسعار سلع استهلاكية أخرى، وتوقع السوق ارتفاع الطلب والبيعات في معظم المراكز التجارية بنسبة تزيد على ٣٠ في المئة خلال الفترة المقبلة بسبب قديم الأعياد، ونتيجة قيام المراكز التجارية بعمليات ترويجية تشمل مختلف السلع والبضائع. وأعلن أمس عن وقف الرحلات البحرية بين دبي وميناء أم قصر العراقي بعد تعرضه للقصف في إطار الهجمات الأميركية والبريطانية الأخيرة على العراق. وتوقعت مصادر تجارية أن ترتفع نسبة الحركة التجارية بين الإمارات والعراق في الفترة المقبلة بعد أن سرت بمرحلة متذبذبة خلال الأشهر الأخيرة. وقالت المصادر إن الإمارات ستعطي دوراً مهماً في عمليات إعادة الإعمار في العراق باعتبارها مركزاً اقتصادياً لمعظم الشركات العالمية، ونقطة استراتيجية للاستيراد وإعادة التصدير.

ولفت المراقبون الى ان الحركة والاتصال بين الإمارات وبغداد سينشطان في الجانب الانساني أيضاً من خلال زيادة المساعدات الإنسانية من الأدوية والمواد الغذائية للشعب العراقي.

السعودية تصرف للمزارعين ١,٤ بليون ريال الاسبوع المقبل

□ الرياض - سعد الأسدي

تبدأ وزارة المال والاقتصاد السعودية الأسبوع المقبل صرف نحو ١,٤ بليون ريال (٣٣٣ مليون دولار) للمزارعين في الموسم الزراعي في السنة الجارية. وقد سبق من السنة الجارية واحدة من الدعامات الرئيسية التي يخطي بها القطاع الزراعي والمزارعون في السعودية، وتتضمن هذه الاعانات جانباً كبيراً من عوامل الانتاج الزراعي بهدف تخفيض تكاليفها على المزارعين والمستثمرين ونشر المخنة الزراعية وتقليل نفقات التشغيل وبالتالي زيادة دخل المزارع.

وكانت الحكومة السعودية، التي تستعد حالياً لإصدار موازنة السنة ١٩٩٩ وسط ظروف صعبة لجهة أسعار النفط صرفت ثلاثة بلايين ريال (٨٠٠ مليون دولار) في شهر آب (أغسطس) الماضي تمثل القسط الثالث من مستحقات المزارعين عن موسم عام ١٩٩٤. ويعتبر هذا الاصدار الأخير في ملف مستحقات المزارعين السعوديين، التي بلغت ٢,٤ بليون دولار وصرفت السعودية ١,٦ بليون دولار. ومعلوم ان ١,٦ بليون دولار - ومعلوم ان الحكومة السعودية قدمت أسعاراً تشجيعية للمزارعين الفصح في الثمانينات تفوق الأسعار العالمية السائدة، إلا أنها عادت وخضعت الدعم في إطار سياسة تهدف الى تنويع الانتاج الزراعي والاعتماد من زراعة البلاء من الفصح مع صرف للخطر عن فكرة تصدير الفصح للخارج التي لم تكن مجدية اقتصادياً. وقررت السعودية في هذا الاتجاه تخفيض سعر شراء الفصح الى ١٥٠٠ ريال (٤٠٠ دولار) للفدان الواحد، كما سمحت أخيراً للقطاع الخاص باستيراد الحبوب بالترسان من رفع الدعم عنها نهائياً. ويأتي ذلك بعد أن منح البنك الزراعي السعودي، قروماً قصيرة الأجل لحوالي ٧٠٠ من المزارعين السعوديين، بلغ إجماليها نحو ١٢٠ مليون ريال (٣٣ مليون دولار)، وذلك بعد حلول الموسم الزراعي لسنة ١٩٩٩. لزراعة الفصح والشحير، ولإعادة المزارعين في زراعة ما خصص لهم لإنتاج هذين المحصولين.

العرايش

حيث يتجسد الخيال

من جديد... تستقبلكم قرية مرسال بحلتها الجديدة

تحت ظلال الكراش أنت تجلس وحولك من تحب... يفكرم الهدوء، وتستمتعون بالطعام اللذيذ/ اللبناني الشهي، وجمال المناظر الخلابة، وطمأنينة المكان، والخدمة التي تقارب زبانية البيت... أنت في منقطع كراش الذي يتصفى الزوار من العائلات بالإضافة الى قسم خاص للشباب في رحابته الطيقة، وخدمته المجهزة بخدمة الطهارة من الجنان. وزيادة في اطمئنانك إلى هدوء وممتعة جلستك... أنت في قرية مرسال/ المنتجع السياحي الأجل الممتد على مساحة ١٤٠٠٠ متر مربع من الجمال الأخضر الممتد بلمسات ذوق هياها لك مناع الجمال من الفنانين / لشعر وكأنا في لوحة فنية طبيعية.

جدة الطريق الدائري السريع، شرق ميدان القاعدة الجوية

لنجد من المعلومات الرجاء الاتصال على الرقم ٦٦٦٦٦٦

البياس الوطنية AL BIAIDER NATIONAL

سوق الأسهم تواصل الارتفاع وتتجاهل أزمة العراق

□ الرياض - محمد النياضي

سايو ٣,٧٥ (ريال)، ومعلوم ان سهمي «بنك الرياض» و«سايك» من أهم الأسهم التي تقود اتجاه السوق في قطاعي المصارف والصناعة ويمكن دائماً اعتبارهما المؤشر النفسي لسوق الأسهم السعودية.

وباستثناء الأجواء الرخامية التي يمل فيها التداول على الأسهم، كانت السوق بعيدة كلياً عن أحداث العراق ولم يظهر فيها «نفس الحزن» على حد تعبير المتداولين والمضاربين السعوديين.

وتم في الفترة الصباحية أمس تداول ما يقارب ٢٧٠ ألف سهم، زادت قيمتها على ٤٠٠ ألف ريال (نحو ١٠,٩ مليون دولار) تركزت معظمها في القطاع المصرفي (١١ شركة)، والأسمنت والخدمات.

تأجيل اجتماع الدورة الاولى لمجلس الاعمال المصري - الجزائري

□ القاهرة - جابر القرموطي

تقرر تأجيل اجتماع الدورة الاولى لمجلس رجال الاعمال المصري - الجزائري الى اذار (مارس) المقبل بسبب التطورات في المنطقة وتشكيل حكومة جديدة في الجزائر. وكان مقرراً عقد الدورة الاولى للمجلس في ٢٨ الشهر الجاري.

وكان المجلس شكل أثناء زيارة وزير التجارة المصري الدكتور احمد جويلى الى الجزائر في ١٨ تشرين الاول (اكتوبر) الماضي، في اول زيارة لمسؤول اقتصادي مصري منذ عامين. واتفق جويلى ونظيره الجزائري بختي بلعاب على ضرورة تنمية المبادلات التجارية وجذب المزيد من الاستثمارات. وقال رئيس هيئة المعارض والأسواق الدولية في مصر السيد محمد سعيد صالح لـ «الحياة» انه تقرر اقامة معرض للمنتجات المصرية في الجزائر سنوياً بعد مشاركة مصر في معرض الجزائر الدولي للمعرض.

وضع حجر الأساس نهاية الشهر الجاري لجسر قناة السويس المعلق

□ القاهرة - «الحياة»

يضع وزير النقل والمواصلات المصري سليمان مخلوي وزير الدولة اللبناني ميثاق سوروكي نهاية الشهر الجاري حجر الأساس لجسر قناة السويس المعلق الذي تبلغ تكلفته نحو ٣٠٠ مليون جنيه تساهم اليابان بنحو ٦٠ في المئة منها. وسيتم الانتهاء من اعمال الانشاءات نهاية سنة ٢٠٠١، وتولي شركات يابانية عمليات تنفيذ الجزء المعلق من الجسر الذي يبلغ ارتفاعه ٧٠ متراً فوق القناة للسماح بمرور السفن الضخمة والنقلات العملاقة وحاملات الطائرات التي تعبر القناة. ومن جهة أخرى، تلقت وزارة النقل والمواصلات المصرية عرضاً من شركات عالمية لإنشاء القناة الملاحية وحاجز الأسواج

ملف

م

م

ب	سيدات الأعمال يطالبن القرف التجارية والصناعية التزام مبدأ تكافؤ الفرص
ج	المرأة والاقتصاد في السعودية: سيدات بلا أعمال... وأعمال بلا سيدات
د	المرأة القطرية طرقت مجال الأعمال لفترة طويلة من خلف الكواليس



مشاريع البوتيكات فرضها الوضع القائم

كثرة المعوقات المحلية تحد قدرة سيدات الأعمال السعوديات على المنافسة

□ حجة - زائدة شيخ

■ تواجه سيدة الأعمال السعودية عدداً من الإهانات التي توجهها إليها جدها منها قطاع رجال الأعمال في السعودية الذي يجد معظمه أنها لا تستطيع المنافسة مهما بلغ موهبتها وبالتالي لا تشكل خطراً على أعمالهم. كما اتهمها البعض من بني جنسها بأنها لا تفضل العمل الحرفي فلا تسهم في توفير التوظيفات اللازمة لتراكم أرباحهم عاماً بعد آخر. وأخيراً يوجه إلى سيدة الأعمال السعودية اتهام حصر أعمالها أو غالبية تلك الأعمال في إطار محدود هو الزينة ومستحضرات التجميل.

الحياة، ولجأت عدداً من سيدات الأعمال بتلك الاتهامات وخرجت باجابات غابيتها في اتجاه واحد مع اختلاف بعض التفاصيل:

واستقبلت السيدة سلمى غوث (سائلة ستوديو سلمى لتصميم وتنفيذ الأزياء النسائية - جدة) الحبيبات بألبسة الأعمال السعودية مبها نالت من العلم والخبرة والشائفة، وسهّلت عليهن طموحاتهن وطموحاتهن وأفكارهن، فأنها عاجزة عن منافسة الرجال طالما ظلت رهيبة وضعضها الحالي، لعدة أسباب منها أن معظم سيدات الأعمال مدفوع من الأتجاه أو أحد الأقارب من الرجال، وهو بالطبع أن ساندن وساعدها في تأسيس مشربهن، فلن يتفرغ لتوسيع تلك المشاريع، إضافة إلى أنه في بعض النواحي يفرض عليها من البداية حبساً لا يمكن أن تخطئها ليجتمع ذلك التوسع والامتداد الذي يتطلبه العمل النشط.

ولفت الى ان تلك الحدود المفروضة تكبح عادة طموح سيدة الأعمال وتجعلها تكتفي بما وصلت اليه بمساعدة ذلك الزوج او القريب الذي غالباً ما يكون له عمله الخاص الذي لن يتخلّى عنه لحساب زوجته او قريبته.

ومن جهة أخرى، أضاعت السيدة بثان السيدات
الأمم المتحدة اللواتي يعشن بلا دعم من الرجال -نارات-
وبواجهن كثيرين من العقبان وأشكال ما يسبب لهم
الاضطراب تحد من صمودهم فيكونوا في القليل من
التحسين الذي لن يضمن لهم، وقد يتحدى بعضهم
الصعوبات والمعاذلة ويجاول الوصول الى الهدف
ولكن... كيف تتأني لهم مناسفة الجال الأمع والمعلم
الطريق أمامهم غير مهيأة، ومن يعترض فيها شمالاً
وجنوباً وشرقاً وغرباً، ومن ناحية أخرى كيف لهم
مناسبة الحياة الأمع والمعلم هؤلاء
الرجال يقوم بشرايع جماعية
فيما تعمل السيدات في صورة
فريقية من دون هدف اجتماعي
مبني.

اما السيدة لمياء العمران صاحبة مشغل وصالون تجميل الجبيل) فترت على الاتهامات بتوضيح ان اعتماد مبدأ تكافؤ الفرص لجهة سيدات الاعمال مقارنة برجال الاعمال يجعل من غير المنطقي مقارنة انصارات كل من الطرفين.

أضافه إلى أن العقوبات والمساكن التي تواجهها سيدة الأعمال في السعودية تفوق إلى حد كبير آثار تواجدها رجل الأعمال في صورة عامة بالنسبة للسعر في اتخاذ القرارات والتعامل مع الجهات الرسمية في السوق.

من جهتها اعتبرت السيدة سميرة آل عريضة (مصممة أزياء وعطرية فصيل - جدة) أن المرأة السعودية أقدر من الرجل على إدارة أعمالها الاقتصادية خاصة لو ساعدته الظروف ولو تصافى من يحاول الحد من تقدمها وعرقلة نجاحها، وبأن جيلهم يتجه بعدم القدرة على المنافسة تريد الرجال العنصر ويصر على النجاح، ونحن نرى استمرارها والذي لا يرى نصيبه الأخيرة وتبدأ مرحلة المعاناة بالنسبة لها.

وأضافت: «إن نجاح الرجل لا يعتمد على أن يسبقه
الإعمال بل تستغل الوصول إلى مستوى النجاح نفسه»
ولكن إن التمتع بالعمادات والتقاليد ساعدوه على
ذلك، أما السيد سعيد فهال العمري (ذلك سلسلة
ببرومون لكل الهدايا)، فرت على عدم مواجهة منافسة
بين الرجال والمرأة في العمل الخاص بقولها:
«تضحكي ضحكة إنهما» ولواقع الأمر لا تعيشه إلا
الطرفين إلا نوع من التناقص الحقيقي إن الفرص
الم المتاحة للرجال الإعمال غير متاحة لسيدة الإعمال إلا
وبالتالي لا يمكن أن يسيرة الإعمال السعودية
سعيها بأنها لم تصل إلى مستوى الرجل الإعمال
السعودي لأن الظروف التي تساهم في أداء الرجل
الإعمال على تسخير أوجه مشاريعه وتساهم أيضاً في
تطوير الدائرة التي يعمل بها الظروف نفسها التي
وقفت وراءه في وجه المرأة التي تعمل في مجال
الإعمال، وتتأخر، وبخاصة حين ذلك مجال للملابز
للأمر السعودية صاحبة الإعمال المرأة لا ولن
تصل إلى مستوى الرجل السعودي الذي يعمل في
المجال نفسه ما دامت الفرص المتاحة لكل منهما غير
متكافئة.

واعترضت السيدة مضايقي القننعيير على وض
الرجل في مقارنة مع المرأة في مجال العمل الخاص
مبيرة اعتراضها بان «رجل الامالي في السعوية
بخلاف سيدة الامال، قادن على التحرك بسهولة
لجهة مراجعة الجهات الحكومية وعقد الاجتماعات
مع رجال الاموال والمسؤولين، اضافة الى خدمات
الفرق التجارية والصناعية الموفرة للرجل وتتيح له
مقابلة المهود للتحضير الدويلة».

وقالت السيدة أبيع العلال (مفصلة الممرضات والخمات - المنطقة الشرقية): إن بلادنا من أجل أن لا نكون الإقليم في سيدة الأعمال يجب تشجيعها واعتمادها الفرصة لتحسين إمدادها في مختلف المجالات مع ما قد نعد ممولياتها، بخلاف الرجل وأعتبر أن أبرز الفرض المتاحة لرجل الأعمال لا تتمتع به السيدة الفردية على السبق في خارجه وبداخل المملكة من دون اللجوء إلى مؤاخذة ومقابلة الوفود وسعرة التطورات الاقتصادية إضافة إلى المعلومات في الشؤون الحكومية والقرى التجارية وخصوص النشوات والإعتمات الهمة والخصومات على ما للبلاد متعددة حسب الاحتياجات.



بوتيك ازياء فى جدة.(الحياة)

واقترحت ان تضم الغرف التجارية والصناعية
والعقارية فرعاً مستقلاً تقوم بتزويد السيدات
بالمعلومات التي يحتاجنها بالإضافة الى تدريبهن.
والمختصين بطلب من رجال الأعمال بذلا من توجيه
الانتماء بين التعاون معنا للوصول الى اهم ركائز
التنمية والقدرة.

وبالنسبة للتفصيل بعض سيدات الأعمال
الاجنبية على الخصوص قالت السيدة اريج ان هناك
ضرورة لتاهل وترتيب السيدات لاسيما والعملية
السعودية استلزم طويلا الى بالإضافة الى عنصر
الانسان الذي يوفره هذه الواجهة خاصة
والعملية الاجنبية تحتاج الى سكة وتأثيرات لتحول
النبلر، إضافة الى المشاكل التي تسببها في احيان
كثيرة لصاحبة العمل، اما المرأة السعودية فلو تم
تدريبها بشكل المخطوب واعطائها راتب مناسب
كمما تدفع سيدات الأعمال لستأين عن مشاكل عدة
كما نصابي منها.

أما السيدة سميرة فترى إن عدم اعتماد سيدات الأعمال على المعاملة الحليّة يعود إلى ارتفاع مستوى المعيشة في المملكة والذي يجعل المرأة المستعبدة الحاملة لا تقبل براتب قليل في القطاع الخاص... وهي على حق، لأن المرأة عليها أن توفر مائتاً للخبز إلى العمل ومساعدته في المنزل لتقوم بشؤون في غيابها مع ما يترتب عليه ذلك من تكاليف مادية.

وأوضحت ان الواجبات الاجتماعية تعيق الفتاة السعودية عن العمل لساعات طويلة أو لفترتين في النهار أو في يوم الجمعة. ما يجعل سيدات الأعمال يفضلن العاملات الأجنبيات.

ولفتت إلى نقطة مهمة وهي أن الجامعات السعودية حين يتقن العمل لدى القطاع الخاص يخلون الاستقلال بعمل خاص يديره في المجال نفسه، فيترك صاحب العمل التي قامت بتدريبهم ما سبب الخسارة لها.

ورفضت السيدة نهال الجزم بان العمالة الأجنبية المستخدمة هي عمالة غير ماهرة، موضحة أن كل صاحبة مشروع تهتم جداً بتوظيف عاملات او عمال قادرين على انجاح المشروع وليس من المعقول أن ترضى بتوظيف من هم غير مؤهلين لرعاية وإدارة مشروعاتها.

ولفتت إلى ان ربط توظيف السعوديات
الجامعيات بمشاريع لسيّدات الأعمال امر صعب
للغاية ، فـ «الخريجة السعودية لا تقبل
ان تعمل في مجال المشاغل أو
صالونات التجميل اما لعدم
اقتناعها بنوع الوظيفة المتاحة
او لصعوبة اوقات العمل في

تلك المشاريع في العادة،
والاضافة الى تلك الفئة
المسجلة (منها مثل الشاب
السوري) حديث التخرج
تو ان تعمل في مجال له
مكانة يقبلها المجتمع، وبالتالي
نحسنا تحت ضغوط اجتماعية
قوية عند اختيارها اولوية ما
تعملها في حقيقه الامر تبحث
عن اولوية مناسبة لاحتياجاتها ومعارفها ومن
حولها من الاصدقاء الذين ويكث تأييد سببوعون
باراسهم للزمرة حول اولوية الاختارة والنزاي
المنحة من قبلها، اصحاب العلم،

المؤمنين من كل منصب إيماناً
وشجعت على عدم توليد إيمان من سبيدات
الإيمان على عدم توليد السبيدات، وفي العكس إن
السبيدات والسبيدات لا يقبلون العمل في كل
مجال وبشترنوا مستوى مغيباً من الوثائق
المزايلاً لن الحجة يفرض على أذهانهم كل القوة.
ومعرضت وظيفة على شاب سعودي كان حديث
التخرج ولم يجد وظيفة خلال عامي أشهر أخرى،
وحسب ما أعلم كان يتنصر من عدم وجود دخل لديه
وضياع وقته في الشيء، لكنه رفض المحاولة لأنها
تتأسس منسواه التعليمي، لا تملكه لمحاولة اقتناعه به
بأنها موقفة وأن بإمكانه اعتبارها تجربة سبقت
بمنها في المستقبل. ولديّ السبيدات ضاوي السبيدات
تتمك شغل حياة وعدم في المشاريع في الرياض (كل
أن هناك أصراً على عدم توليد السبيدات كنزاً)،
لكنها أثناء عمل في ضرورة وجود تدريب مسبق وإعداد
كل امرئ للواتب والاطمئني أن يلتزم بالوقت ويعرف
إن مكان الوظيفة المضمين هو في مشاريع بلدها.
وبالإنتقال إلى الإهتمام بالشيء بخصم نشاط
السبيدات في إطار الأرزاء والمشاغل والتجسيم
أوضحت السبيدات التقدير أن وجود الوثائق مختلفة
تجد من الحرة والإنطلاق في مشاريع كلية مختلفة
وضعتها في إطار مشاغل الحياة وسهولت
التجسيم، إلا أنها تعتقد أن في ذلك أيضاً، خدمته
تحققها الحرة في بلانها.

وقالت السيدة سميرة أبو غليون: إن نظام الصناعة والخدمات يتطلب من المرأة الاحتكاك بالرجال المختصين عليها نظرًا للعادات والتقاليد. والرجال يحاول الابتعاد عن ما يسبب لها المشاكل والمعاناة سيما وأنهم لا تتمتع بالمرات تساوي بالرجل ما يعرق أعماله ويؤدي إلى الفشل والخسارة. وبرت السيدة نهال العمري عمل السيدة داخل البيت والأزواج التحصيل بالزوجة في الابتعاد عن المخاطرة بخوض حرب جديدة وتقليد الرجال.

لكن السيدة لمياء العوران اعتبرت انحصار غالبية الأعمال النسائية في مجال مشاغل الخياطة وبوتيكات الملابس وصالونات التجميل بسبب قربها من تركيبة المرأة ما يجعل خوض تلك المجالات اسهل

على يد الاعمال من المجالات الأخرى.

وأكدت السيدة سلمى غوث أن غالبية سيدات الاعمال لم يضمن المهن داخل إطار مشاغل الخياطة وبنوكيات الملابس وصالونات التجميل والتمريض وضعن داخل هذا الإطار التي خطط لهن من قبل المسؤولين وأولياء الأمور، وأضافت أنه لا توافر من مراكز خاصة وتدريبية لعمال النساء وأنته لهن أن يعملن في مكاتب عقارية نسائية مطبوع ومكاتب سياحية، وخدمات، واستقدام، وتوظيف وغير ذلك من الخدمات التي نجحت فيها المرأة عالياً.

لحققت المرأة وسيدة الأعمال السعودية النجاح.

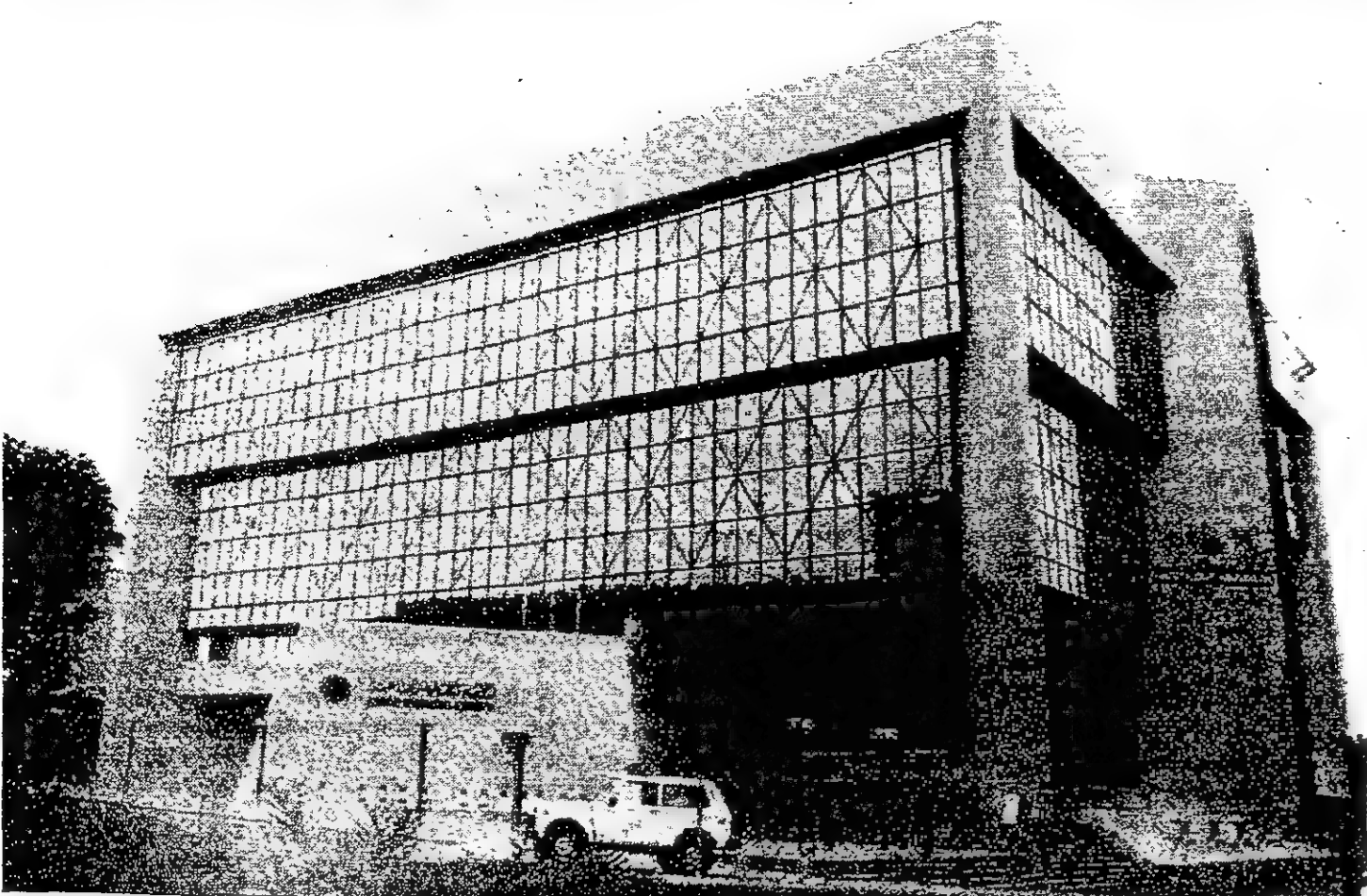
الربيع

المنتفع

بالإنتعاش المزدوج



سيدات الأعمال يطالبن الغرف التجارية والصناعية التزام مبدأ تكافؤ الفرص



الغرفة التجارية الصناعية في الرياض (الحياة)

يشكل أفضل، فهناك من النساء من هن اسن في حاجة الى الوكيل الذي قد يكون ضرره أكثر من نفعه. اما الحقيقة الثانية، أضافت السيدة سلمى فتتمثل في مكتب الخدمات، الذي غالبا ما يكون سببا في فشل المشاريع النسائية بسبب المبالغة وإعطاء الأولوية للمشاريع الرجالية. ما يضطر السيدة الى التقدير وراءه ففكرت ان في ذلك مضحية للوقت والجهد والمال فتسحب أوراقها من مكتب الخدمات وتبحث عن معقب آخر، ربما كان أسوأ من السابق، ما يعيق سير العمل في المشاريع النسائية. والفتحت ان تخصص مكاتب الخدمات موظفات للتعبير على المعقب الذي يتبرع بمشاريع المؤسسة النسائية. وتحتل مكاتب استخدام العمالة المرتبة الثالثة في سلسلة المعوقات حسب اعتقاد السيدة غوث، إذ قد لطبيعة العمل ما يسبب عرقلة تتمثل في استنزاف مادي ورفي لصاحبة المشروع. ولو وجدت مكاتب استخدام توظف نساء لمخاطبة هذا العمل لكان ذلك أفضل لجهة مراعاة الموصاف المطلوبة، إذ ان المرأة تفهم حاجات نظيراتها أكثر مما يستطيع الرجال. ولا تجد السيدة سلمى ان الاعمال المحلي تفتقر في نشر دور سيدة الأعمال السعودية وإبراز انشطتها لأن دورها لم يبدد بعد في شكل فعال قابل للاستعداد والتوسع والانتشار، وانشطتها في سلسلة المعوقات الخاصة، واعتبرت ان الاعلام المحلي ربما كان مقصرا في نشر الأفكار البناءة التي تعمد الطريق أمام المرأة مع المسؤولين لتسهيل العقبات التي تقف حائلا أمام سيدات الأعمال القيام بأنشطة بارزة، تسهم في فتح مجالات جديدة أمام الكم الهائل من اللواتي ربما أدمن الاسترخاء وارتياح المقاهي وتختلج المحلل، ولا لوم عليهن ولا على سيدات الأعمال في تلك الظاهرة الجديدة على مجتمعنا السعودي.

بالسجلات المستخرجة باسمائهن يعود اما لعدم كفاءة صاحبة السجل في مجال التجارة، او لعدم اقتناع ولي أمرها بكفائتها، او الرغبة منه في استغلالها او بسبب تخلفها عن السجل لولي الأمر ببعض أرائتها، اما لجهة السيدات صاحبات المشاريع من دون تصاريح رسمية فقلت في شأنهن، «الصعوبة تكمن في الإجراءات الطويلة والتي تتعصب في قلع راس المال المخبر للمشروع، ما يكون دافعا أحيانا إلى اللجوء للعمل من المنزل». وأضافت ان إعاقة أخرى هي ان الحصول على التصريح مشروط في العادة بان يكون موقع المشروع على شارع تجاري، فمسل هذه الشواوب يتنافس عليها الرجال وهم السباقون لانطلاقها دائما. واعتبرت السيدة سلمى ان أبرز المعوقات التي تقف حائلا بين سيدات الأعمال السعودية ونجاحها في مجال اختارتها تتمثل أول بالوكيل الشرعي الذي يشترط إيجاده لاستخراج السجل الرسمي للعمل، واستخراج صك وكالة يعطيه حق التصرف في كل حقوقها ان أراد، ما يضطر سيدة الأعمال ان تبحث عن الوكيل بين أفراد عائلتها. وغالبا ما يكون اسما على الورق فقط، وعند تجديد السجل ربما كان الوكيل غائبا أو مشغولا فلا يحق لصاحبة الشأن ان تحصل على التجديد لأن توقيعها غير مقبول به ما يضطرها الى البحث عن وكيل آخر، وذلك ليس سهلا، خطبة ان يستغل الوكيل الجديد الحق المعطى له، وهذا كثيرا ما نراه يحدث. ما يجعل سيدة الأعمال في حالة قلق واحباط إحباطا، ولو انه كان اختياريا اعتقد بأنه سيخفف لها حرية التصرف

بالغرف التجارية وتزويجا بالمعلومات واتاحة الفرص وتوفير الخدمات اللازمة لمتابعة التطورات الاقتصادية. واعتبرت ان الإعلام قادر على عمل لقاءات متخالفة مع سيدات الأعمال لطرح مواضيع مختلفة إضافة إلى المشاكل التي تعاني منها السيدات في مجال الأعمال وكيفية الحصول على حلول مثلى لها. وقالت ان اختيارها مجال الإزياء والملابس الجاهزة لام تخصصها الدراسي (تصميم إزياء) لكنه أبرز عائقا أساسيا وهو الإضرار للزوج مرات عدة في السنة لاختيار ما يستجد في عالم الموضة والأزياء وهو ما لا يستطيع من دون مراقبة زوجها او محرم لها حسب القوانين السعودية، ما يشكل مشكلة تكثيف مواعيد الزوج مع أوقات السفر المجهدة. اما الاعلام المحلي فترى السيدة ساهم مقصرا بعض الشيء وتامل ان يكون الدور الأكبر في المستقبل حتى يساعد على إبراز نشاط سيدات الأعمال السعوديات في صورة أوضح وأشمل. اما السيدة سهام منصور فلفتت الى ان أحد الأسباب لعمل بعض سيدات الأعمال في المنزل، عدم سماح ولي الأمر، إما كان أو زوجها، لهن تنفيذ مشاريع خاصة، حتى لا يواجه الأخير تبعات ذلك من سفر وخلافه. ولخصت السيدة فاطمة الموسى (صاحبة ومديرة مدارس وأحاة العلم الأهلية في الرياض) المعوقات التي تواجه سيدات الأعمال في عدم وجود مكاتب نسائية تعنى بشؤونها في الدوائر الحكومية، إضافة إلى تعدد مسؤوليات سيدات الأعمال لا سيما لجهة ارتباطها بأسرتها. واعتبرت ان التقصير في إبراز نشاط سيدات الأعمال ليس سببه الإعلام بقدر ما هو سيدات الأعمال أنفسهن وذلك الانكسار المحيط بهن اجتماعيا.

ومن وجهة نظر السيدة سلمى غوث (صاحبة ستوبو سلمى لتصميم وتنفيذ الإزياء النسائية في جدة) فإن عدم عمل عند كبير من السيدات الخرجات يربط بالبيدات فروع نسائية في

الخارج فقال، لكنه ليس كذلك لجهة المعارضة المقامة محليا، لأن المعارضة المحلية تستضيف رجال الأعمال فقط خلال أوقات محددة في الصباح من الصعب ان تنضم سيدات أعمال خلالها لتجد أنفسهن واحدة ضمن مجموعة كبيرة من الرجال، إضافة إلى ان العاملين في تلك المعارض غير معادين على التعامل مع سيدات. وزالت دان كئا جالدين حقا في اتاحة الفرص أمام سيدات الأعمال السعودية، علينا ان نفكر في ضرورة وجودها في جميع المناسبات المهمة مثل اجتماعات الغرفة التجارية والمعارض المحلية وغيرها وفق ما تسمح به شريعتنا. وأضافت ان اللواتي يعملن من دون تصاريح من منازلهن غير قادرات على تطوير تلك الأعمال أو التوسع فيها. وترى السيدة مضاي على ضرورة وجود اقسام نسائية في الجهات ذات العلاقة مثل الغرف التجارية ومكاتب الاستخدام ووزارة التجارة والداخلية وغيرها، لكنها لا تضع اللوم على وسائل الاعلام وحدها، فهو بين الوت والآخر يطالعا بمقابلات مع سيدات تفوقن في بعض الميادين، ولكن المرأة السعودية نفسها لا تحب ان تكون تحت الضوء أو ربما اعتقدت انه لن يجد الوقت بعد للحديث عن نشاطها. اما السيدة ليلى العمران (صاحبة مشغل وصالون تجميل، الجليل، المنطقة الشرقية) فرات ان قوانين العمل التي تمنع الرجل إذا كان في وظيفة حكومية من استخراج سجل تجاري خاص به، أدت إلى وجود ظاهرة قيام سيدات قريبات للرجل باستخراج سجلات خاصة بهن من دون نية العمل بها. ومن جهة أخرى، أضافت السيدة ليلى، يعمل بعض النساء من منازلهن ومن دون تصاريح رسمية بسبب تكلفة الرسوم في بعض الأحيان وعدم قدرة المرأة ان استخراج تصاريح العمل للعمال لديها بسهولة مثل الرجل، إضافة إلى ان العمل في المنزل أقل تنظفا.

مستوى النجاح المتكامل يجب ان تتمتع بما يتمتع به الرجل من ميزات لجهة الأعمال مع إزالة العوائق التي تحد من تحركاتها، والأهم تعامل الرجل مع المرأة الذي يجب ان يقوم على احترام وتقدير ما تقوم به من عمل. اما عن دور الإعلام المحلي في إيران نشاط سيدات الأعمال، فترى السيدة سميرة انه «غير مقصر ولكنه مقيد بتعليمات لا يمكن ان يتخطاها نظرا للعادات والتقاليد التي تحد من إبراز نشاط المرأة المحصور ضمن إطار معين، فالمعوقات كثيرة وتحد من إبراز نشاطاتهن وتحد من تحركاتهن وبالتالي نجاحاتهن. وشددت على ضرورة وجود سيدات الأعمال في المعارض المتخصصة لاختيار السلع الجيدة والمطلوبة في السوق السعودية، ما يساعد على نجاحهن. فاشارة: «وهناك قلة من سيدات الأعمال واللاتي يعشن في المعارض مجرد عادة يمارسها أو يتخذها حجة للسفر لغيره الانتعاش ما يؤدي إلى خسارة الأعمال، ما يمكن ان يعرضهن للزلات النفسية. اما السيدة نهال العمري (صاحبة سلسلة بيسمرسون لآل الهدايا واستثماراتها، المنطقة الشرقية)، فقلت إن كثيرا من مشاريع سيدات الأعمال تكون معتمدة على رأس مال مقدم من الزوج أو الأب، وعليه فإن السيدة السعودية تصبح سيدة أعمال، بالنيابة تعمل لتأسيس وتسيير مشروع زوجها أو والدها نيابة عنه لانشغاله بوظيفة أخرى مقابل ان يكون مسؤولا عن مزاولة الدوائر الحكومية والرسمية لدفع العمل في المشروع. وتساءلت السيدة العمري: «ماذا تفعل (أو لعلنا) الغرفة التجارية لسيدة الأعمال السعودية لتسهيل عملية المراجعة عليها لدى الدوائر الرسمية المعنية؟ إن المرأة السعودية التي تختار ان تعمل من منزلها من دون ان يكون لها سجل تجاري يعنيها فعل ذلك لأنها تعلم تماما انها لن تستطيع ان تعمل مشروعها أمام أي من الجهات الرسمية، وإنها إن اختارت ان تفعل (كما نسمع من بعض الأعمال المتخصصة)، فإنها لا تحظى بمعاملة جيدة من قبل منسوبي الجهة التي تم مراجعتها، إضافة إلى ان معظم الأخوة في ذلك الوقت يرفضون التعامل مع (امرأة) وعندما تأتيه إحدى المراجعات يطلب ما أو استفسار مهم، يكثف بترديد: روي، وهاتي صرحوك يا امرأة، وبالطبع لا يعني ان كان لها محرم يستغل الخلية نفسها».

وأكدت انه لو خصصت الدوائر الحكومية فروعاً خاصة كراجحة النساء ولو ان الغرفة التجارية أسست مكاتب تدبرها سيدات من أجل سيدات الأعمال وغيرهن ممن يرغبن في العمل الاقتصادي، لكان بإمكان تشجيع عدد أكبر من الحالي للخوض في تجربة العمل التجاري. وأضافت السيدة نهال ان أهم عائق وجد من نشاط سيدات الأعمال السعودية هو عدم استخدام النظام الحالي في النوات الحكومية لاستيعاب مراجعات من قبل سيدات توقعهن ضمينا ان لكل سيدة مراجع أو محرم لديه استخدام تام لعلاقتها واتمام للمراجعات عنها وتخليها في المفاضلة العامة. واعتبرت ان الاعلام المحلي مقصر في إلقاء الضوء على سيدات الأعمال ولكن مقابلات كهذه وملاحق خصوصا في الجرائد والمجلات من دور المرأة تطرح الموضوع بجسدية من شأنه النهوض بهذا الدور. وشرحت ان دور سيدة الأعمال في المعارض المتخصصة التي تقام في

جدة - نادية شيخ

بدأت المرأة السعودية في اقتحام القطاع الخاص منذ أكثر من عشرين سنة، إلا أن دخولها المجال لم يكن ملحوظا بسبب ندرة سيدات الأعمال في ذلك الحين، إضافة إلى اكتفاء غالبيتهم بالعمل في صمت من دون استخراج سجلات تجارية أو أية تراخيص رسمية. وكانت أول سعودية تستخرج سجلا تجاريا يحمل اسمها السيدة نور باخض في بداية ١٩٧٧ ما فتح الطريق أمام النساء من بعدها للدخول في مجال العمل الخاص في شكل رسمي، حتى بلغ عدد السجلات أكثر من عشرين ألف سجل تجاري موزعة على جميع المناطق السعودية. «الحياة» فتحت ملف سيدات الأعمال السعوديات وتطرق إلى كثير من الجوانب من خلال لقاءها مجموعة منهن بهدف التعرف على الإيجابيات والسلبيات في المجال، إضافة إلى مقترحاتهن للنهوض بالأعمال والوصول بها إلى مرحلة أكثر تنميا. وتعود المقال حول ظاهرة استخراج بعض سجلات تجارية من دون العمل بها مقابل وجود فئة تعمل في المنازل من دون تراخيص كما شمل أبرز المعوقات التي تحد من نشاط سيدات الأعمال ودور الإعلان المحلي والغرف التجارية والصناعية في إبراز نشاطهن وأخيرا سبب وجود سيدات الأعمال السعودية في المعارض الدولية المتخصصة.

تأسيس الشركات المساهمة محاولة جديدة لاختراق عالم الأعمال في السعودية



احداث لتوظيف الاموال في مشاريع العقارات والبناء في السعودية.

وان يتم إنشاء اقسام نسائية لخدمتها كما يخدم الرجل. وترى ان هذه الخطوة ستجعل المجتمع السعودي يشهد انطلاقة جيدة لسيدات الأعمال نتيجة وجودهن وتعارفهن ومشاركتن معاً، ما سيولد حتما مشاريع تخدم المرأة السعودية. وتجد السيدة سهام منصور ان التقصير في عدم إنشاء شركة مساهمة تعتمد على رؤوس أموال سيدات أعمال، وفدان بكوادر نسائية يرجع عليهن، لأن الاقتصاد السعودي لم يحرم السيدة من ذلك وليس هناك قانون أو تشريع (في السعودية) يقصر بعدم إمكانية سيدات الأعمال إنشاء نظام اقتصادي مساهم. وتعتقد ان الاهتمام بزيادة الوعي لدى السعوديات هو نقطة الانطلاق، وتستشهد بنجاح المؤتمر النسائي الذي عقد في مدينة الرياض الشهر الماضي وحضره أكثر من ٣٠٠ سيدة أعمال من أنحاء السعودية، إضافة إلى الزيارات الأخريات نوات الاهتمامات المختلفة. وأخيرا تتنافس السيدة سلمى غوث لعدم وجود تعاون بين سيدات الأعمال نوات التخصصات المشابهة أو غيرها، وتعتقد بان سيدات الأعمال الموجودات في الساحة لا يؤمن بالأعمال الجماعية لعدم لفتن بإمكانية نجاحها، وأن الأمر ربما يحتاج إلى برامج توعية يعيها الإعلام المحلي، وقد يحتاج إلى استقطاب سيدات مثقفات لشرح أنظمة الشركات المساهمة. واعتقد باننا لو دنا بالشركات التعاونية لكانت النتائج جيدة بما يساعد على اقناع السيدات في تأسيس مثل الشركات الجماعية والتي ربما ساهمت في شكل مرضي في تنمية الاقتصاد السعودي الذي نألت مساهمة المرأة فيه ضئيلة، ولا تكاد تذكر، كما ان ذلك من شأنه ان يفتح مجالات جديدة لاستغلال القدرة البشرية النسائية التي لا تجد مكانها في المؤسسات القريبة الصغيرة.

نظرة المجتمع ولا ينتقلن رضاه لحد بل يهفن الى العمل والانتاج. اما لم لا تتعاون فئة سيدات الأعمال فيما بينها، فلفتت السيدة العمري إلى ان تلك الفئة لا تعلم بوجود بعضها البعض الا من خلال السمع وتناقل الأخبار بين الأسر المختلفة، فرجال الأعمال مثلاً يجدون ملجا في الغرفة التجارية للتعارف وتبادل الآراء، ولربما مناقشة مشاريع مشتركة بين أي منهن، اما سيدات الأعمال فبالإضافة إلى انهن يعملن في انفسال تام ليس عن بعضهم البعض فقط بل وعن السوق والمجتمع أيضاً (الأسباب اجتماعية معروفة)، فهن لا يعلمن بوجود سيدات أخريات في أي مجالات مماثلة أو حتى بعيدة، وكان لكل واحدة منهن عالمها الخاص في نشاطاتها أو شركتها تعمل بجهد وتنتج وتبيع وتنشئ ولكن من دون ان يكون لها اتصال حقيقي بالعالم الخارجي. اما السيدة سميرة أبو غلية فتمتحنس للفرقة وتتمنى قيام مثل تلك الشركات دنا لها في إيجابيات، لكنها شككت في الوقت نفسه، في ان يتحقق التعاون بين سيدات الأعمال عبر الشركات المساهمة مبصرة ذلك باختلاف التخصصات والأزاء والظروف الاجتماعية وفكل امرأة عادة لها شخصيتها المستقلة ولا تحتل لإبراء أخرى، وإذا كان هناك صراع فلا تستمر هذه الشركة اما التعاون بين سيدات الأعمال نوات التخصصات المشابهة فلا يمكن ان يستمر تعاونهن لأسباب نفسية. وتضم السيدة ليلى العمران صوتها إلى مديبات قيام مثل تلك الشركات، وتقول: «نتمنى تأسيس شركة مساهمة من قبل سيدات لتدار بكوادر نسائية ولكنه مطلب يحتاج إلى مرونة في تطبيق القوانين ورفع للقيود الموضوعة على عمل المرأة بالإضافة إلى تعزيز الثقة بين السيدات.

وتشدد السيدة مضاي القنصير على ضرورة ان يؤمن القائلون على الغرف التجارية السعودية بأهمية دور سيدة الأعمال في المجتمع ولا ينتقلن رضاه لحد بل يهفن الى العمل والانتاج. اما لم لا تتعاون فئة سيدات الأعمال فيما بينها، فلفتت السيدة العمري إلى ان تلك الفئة لا تعلم بوجود بعضها البعض الا من خلال السمع وتناقل الأخبار بين الأسر المختلفة، فرجال الأعمال مثلاً يجدون ملجا في الغرفة التجارية للتعارف وتبادل الآراء، ولربما مناقشة مشاريع مشتركة بين أي منهن، اما سيدات الأعمال فبالإضافة إلى انهن يعملن في انفسال تام ليس عن بعضهم البعض فقط بل وعن السوق والمجتمع أيضاً (الأسباب اجتماعية معروفة)، فهن لا يعلمن بوجود سيدات أخريات في أي مجالات مماثلة أو حتى بعيدة، وكان لكل واحدة منهن عالمها الخاص في نشاطاتها أو شركتها تعمل بجهد وتنتج وتبيع وتنشئ ولكن من دون ان يكون لها اتصال حقيقي بالعالم الخارجي. اما السيدة سميرة أبو غلية فتمتحنس للفرقة وتتمنى قيام مثل تلك الشركات دنا لها في إيجابيات، لكنها شككت في الوقت نفسه، في ان يتحقق التعاون بين سيدات الأعمال عبر الشركات المساهمة مبصرة ذلك باختلاف التخصصات والأزاء والظروف الاجتماعية وفكل امرأة عادة لها شخصيتها المستقلة ولا تحتل لإبراء أخرى، وإذا كان هناك صراع فلا تستمر هذه الشركة اما التعاون بين سيدات الأعمال نوات التخصصات المشابهة فلا يمكن ان يستمر تعاونهن لأسباب نفسية. وتضم السيدة ليلى العمران صوتها إلى مديبات قيام مثل تلك الشركات، وتقول: «نتمنى تأسيس شركة مساهمة من قبل سيدات لتدار بكوادر نسائية ولكنه مطلب يحتاج إلى مرونة في تطبيق القوانين ورفع للقيود الموضوعة على عمل المرأة بالإضافة إلى تعزيز الثقة بين السيدات.

وتشدد السيدة مضاي القنصير على ضرورة ان يؤمن القائلون على الغرف التجارية السعودية بأهمية دور سيدة الأعمال في المجتمع ولا ينتقلن رضاه لحد بل يهفن الى العمل والانتاج. اما لم لا تتعاون فئة سيدات الأعمال فيما بينها، فلفتت السيدة العمري إلى ان تلك الفئة لا تعلم بوجود بعضها البعض الا من خلال السمع وتناقل الأخبار بين الأسر المختلفة، فرجال الأعمال مثلاً يجدون ملجا في الغرفة التجارية للتعارف وتبادل الآراء، ولربما مناقشة مشاريع مشتركة بين أي منهن، اما سيدات الأعمال فبالإضافة إلى انهن يعملن في انفسال تام ليس عن بعضهم البعض فقط بل وعن السوق والمجتمع أيضاً (الأسباب اجتماعية معروفة)، فهن لا يعلمن بوجود سيدات أخريات في أي مجالات مماثلة أو حتى بعيدة، وكان لكل واحدة منهن عالمها الخاص في نشاطاتها أو شركتها تعمل بجهد وتنتج وتبيع وتنشئ ولكن من دون ان يكون لها اتصال حقيقي بالعالم الخارجي. اما السيدة سميرة أبو غلية فتمتحنس للفرقة وتتمنى قيام مثل تلك الشركات دنا لها في إيجابيات، لكنها شككت في الوقت نفسه، في ان يتحقق التعاون بين سيدات الأعمال عبر الشركات المساهمة مبصرة ذلك باختلاف التخصصات والأزاء والظروف الاجتماعية وفكل امرأة عادة لها شخصيتها المستقلة ولا تحتل لإبراء أخرى، وإذا كان هناك صراع فلا تستمر هذه الشركة اما التعاون بين سيدات الأعمال نوات التخصصات المشابهة فلا يمكن ان يستمر تعاونهن لأسباب نفسية. وتضم السيدة ليلى العمران صوتها إلى مديبات قيام مثل تلك الشركات، وتقول: «نتمنى تأسيس شركة مساهمة من قبل سيدات لتدار بكوادر نسائية ولكنه مطلب يحتاج إلى مرونة في تطبيق القوانين ورفع للقيود الموضوعة على عمل المرأة بالإضافة إلى تعزيز الثقة بين السيدات.

جدة - نادية شيخ

تسمى مجموعة من سيدات الأعمال السعودية إلى تأسيس شركة مساهمة ذات تخصصات ولها علاقة مباشرة باحتياجات المرأة، من خلال مجلس إدارة تشغل مناصبه عضوات وقادر مشاريعه بكوادر نسائية بنسبة مئة في المئة. وتؤكد المجموعة التي لا ترغب في الوقت الحاضر، اكتشف عن هويتها حتى يتم الانتهاء من دراسات الجدوى والحصول على التراخيص اللازمة من الجهات الرسمية، ان هذه الخطوة ستشجع الكثير من سيدات الأعمال على تكوين مجموعات لها ذات الاهتمامات لجهة إنشاء الشركة النسائية المساهمة. وتعتقد المجموعة المكونة من أربع سيدات ان مستقبل القطاع النسائي الخاص في السعودية سيكون أكثر إشراقا لا سيما مع تحول أعداد متزايدة من السعوديات مجال العمل الخاص وعدم اعتمادهن على الوظائف الحكومية. ويتوقع ان يشتمل نشاط الشركة التجاري على توفير ما تحتاجه المرأة من سلع كمقتنيات يومية، إضافة إلى احتياجاتها عائلتها ومنزلها. وعلى رغم وجود عدد من الشركات الصغيرة المؤسسة من قبل سيدات، الا ان حجم أعمال تلك الشركات ومحدودية انتشار نشاطها قلل من أهميتها ومستوى تنافسيتها. وفي هذا الصدد، استطلعت «الحياة» آراء بعض سيدات الأعمال حول فكرة إنشاء سلسلة من الشركات المساهمة أو توعيدات أخرى من الشركات مثل التضامنية أو ذات المسؤولية المحدودة.

وقالت السيدة نهال العمري «ان هناك الكثير من الشركات النسائية التي يعمل بهنوء ومن دون الإعلان عن نفسهن لأن القائلات عليهن من السيدات الجادات اللاتي لا تهمن



مشاريع تملكها سيدات أعمال من السعودية (الحياة)

المرأة والاقتصاد في السعودية:

سيدات بلا أعمال... وأعمال بلا سيدات

الرياض - محمد الياسي

تشكلت الثقافة العربية الأولى والمرأة جزءاً منهم في تكوينها. أما باعتبارها (ظلمة) وعدواناً (سلعة قائمة بذاتها) تصنف ضمن غنائم الحروب الجاهلية، تباين وتشتت من دون وجه حق. أو من خلال مساهمتها في إجمالي الناتج المحلي للعشيرة والقبيلة أو القرية الذي يكون عادةً موجه للاستهلاك الداخلي الخاص. وفي الجزيرة العربية تحديداً، صر الدور الاقتصادي للمرأة بمراحل عدة أو متغيرات سيخالف الحقيقة من يرصدها على أنها تطوّر أو توسع لهذا الدور مع مرور الزمن، ففترة سريعة للتاريخ تؤكد أن المرأة وصلت إلى حد تلك أوائل كاملة تدير تجارتها من وإلى الشام، أو من وإلى اليمن، أو تلك تجارة واسعة باتت عليها الرجال الثقات كما في حال سيدتنا خديجة بنت خويلد وقصتها المعروفة مع النبي الأكرم.

وبمعزل العصور الإسلامية تفاوت دور المرأة صعوداً ونزولاً، ويمكن بسهولة ابراز أن النساء اللاتي سجلن التاريخ أنجزن صلاحياتهن أو صيبنه بقوة الشخصية أو موقع السلطة من دون أن يكون هناك سياق أو نظام اجتماعي أو قانوني ينظم عمل المرأة الاقتصادي الخاص.

النجل والحصاة

إذا جالسنا شيخاً كبيراً، أو تسامرت ليلة مع جنتك مستمع من قصص مطلع هذا القرن ما يؤكد الدور الاقتصادي البارز للمرأة في الجزيرة العربية والخليج الذي كان ومن دون مواربة يفوق دور الرجل كثيراً في تامين المعيشة الهدف الأساسي لأي عمل منتج، فهي التي توفر موارد الطاقة، وهي التي تصنع الطعام، وتصيب الرداء، وترعى راس المال الوحيد من خيل ومواشي وغيرها. وكان دور المرأة يختلف باختلاف التضاريس ففي الصحراء هي من يؤمن الماء ويصنع الخيام، ويحول الحليب إلى منتجات طويلة الأجل نسبياً، فتقات منها العائلة وربما القبيلة، وهي في الحيل والمناطق الزراعية تدير، وتسقي وتزرع، ثم تحصد، وفي الساحل هي من يعد شباك الصيد، ويعد ترتيبها إضافة إلى مهام الأسيرة الأخرى.

وتلك الأوار كان من المفترض أن تكون القاعدة الأولى لانطلاق المرأة إلى عالم الإنتاج، أو أدائه، لكن ما الذي حدث؟ ببساطة، تطورت المنطقة وبخلت آلة مصحوبة ببولار رخاء اقتصادي بدأت ملامحه في التشكل، وبدلاً أن تستمر المرأة في دورها مع هذا التطور، وتتركز منزل الحصاد لتعطي الحصاة الآلية وتقوم بواجباتها الزراعية، أثر الرجل أن يحظى هو ببعض الآلة ويبدأ يقرب على التعامل مع آلات الزراعة والحياكة، وحلب الأمية، ليحل تدريجاً مكان نصفه الآخر الذي أصبح مهمشاً، إذ لم تطوّر مهاراته لتصبح أعمالاً اقتصادية منتجة كما كانت في السابق.

ويعتقد كثيرون أن تلك الأوار لو استمرت وتطورت واستفادت من مصطنات حضارة الآلة لتغيرت خارطة الأعمال في المنطقة وأصبح للمرأة دور اقتصادي موزن للرجل. ولا يمكن في هذا السياق إغفال أن المرأة في الخليج أخذت نصيبها في الحياة العامة ضمن شروط واضحة وضع في مقدمتها الحفاظ على سلامة العلاقات الاجتماعية والتوازن الطبيعي بين الجنسين.

إذا خسرتم فعاودوا

يقول مثل عربي قديم يستخدمه السعوديون حالياً في مجال الاعمال البرازية والكوتشينة إذا خسرتم فعاودوا كتابة عن معاودة الكرة أو النزول للخاسرين عنهم يريحدون. لكن يبدو أن المرأة السعودية تستخدمه بروية مغايرة أكثر عمقاً، فهي ومع بدايات الطفرة النفطية دخلت إلى قطاع الأعمال من بوابة التعليم، وبدلاً من البكاء على المنجل الذي انتشر، واكتبت النهضة التعليمية وتسلحت بها للدخول إلى عالم الاقتصاد بخطى لا تزال إلى يومنا هذا وثيقة بحدود أن تجاوزت مرحلة الولادة.

كان دخول المرأة ولا يزال (إلى) عالم الأعمال محاطاً بمخاطر كثيرة بعضها مبرر لخصوصية الثقافة الاجتماعية في المنطقة، وبعضها وضع لمراحل تنموية معينة بدأ السعوديون النظر في تغييره وقد يفعلون قريباً.

عندما بدأ نظام المسجلات التجارية في السعودية حفر على سوقها القطاع الحكومي (ولا يزال) ممارسة العمل التجاري أو الصناعي أي كان نوعه، وكانت هذه البوابة الأولى للمرأة للدخول إلى هذا العالم، فأخذت الزوج، والأبناء، والأبناء، الذين يعملون في القطاعات الحكومية

في استخراج سجلات تجارية باسماء قريباتهم لمؤسسات وشركات ومصارف هي في الواقع تدار بالكامل من قبلهم. وباستثناء حالات نادرة، كانت المرأة، خصوصاً في البداية، مجرد واجهة للتواصل على النظام وممارسة العمل الاقتصادي من تحت عبايتها.

مع مرور الوقت واحتكاك المرأة

بهذه الأجواء بدأت مشاريع صغيرة لسيدات أعمال في التشكل مخفورة برجلين لا يد من التعامل بهما ومعهما، هما الوكيل الشرعي الذي يعدها في جميع المعاملات الرسمية، والمعقب الذي يتابع أعمالها الصغيرة ويقوم بدور المراسل وحلقة الاتصال بينها وبين عملائها أو مورديها وحتى زبائنها إذا كانوا من الرجال.

مخرجات التعليم بنورها بدأت تخرج نساء متعلّيات بكثرة، ثم بدأت تخرجهن بعدد يوازي الرجال ثم ما هي وفقاً لإحصاءات المعادين الماضيين تخرج من الثانوية العامة طالبات يزيدن سنوياً بمعدل ١١ في المئة في مقابل زيادة نسبتهن ٥ في المئة للذكور.

ولأن هذه المخرجات لم يواكبها

استيعاب في القوى العاملة النسائية ظلت الأخيرة شبه معدومة في القطاعات الاقتصادية. ونصيب القوى العاملة النسائية في السعودية بنسبة ٧٥ في المئة في قطاع تعليم البنات، فيما يعمل نحو ٢٠ في المئة منهن في القطاع الصحي، وتوزع النسبة المتبقية (٥ في المئة) على وظائف إدارية محدودة جداً في بعض القطاعات.

التحارب الأولي

كانت التحاربات الأولى لدخول السيدات قطاع الأعمال صعبة، لخصتها تجربة السيدة علياء السديري صاحبة ومديرة مؤسسة اندم التجارية لصناعة الملابس التي ألفت اسم حرم ولي العهد السعودي الأميرة حمصة الشعلان العام الماضي، ورقة عمل في ندوة متخصصة عرضت فيها الملامح التجارية والصعوبات التي واجهتها، «في البداية أقيمت معارض بيع ملابس الأطفال، تعطينا كثيراً، واخفنا، وكم كبرت الآمال ثم صغرت، واعتبرت أن أبرز العقبات التي واجهتها:

١ - عدم التسليم بعلم في مجال العمل الاقتصادي لغياب مراكز أو إدارات تأخذ بيد المرأة في هذا الشأن، وللأسف ما زالت تلك المراكز غائبة فكانت الإخفاة وكان الثمن غالياً.

٢ - الاستغلال الجشع من قبل المصارف للمستثمر الصغير، أو غير الواعي لقدرته تلك المصارف على عمل تسهيلات موهبة ذات فوائد عالية.

٣ - عدم وضوح الرؤية ومعرفة لوائح وضوابط تبن ما هو مجال العمل المسموح به وغير المسموح للمرأة، فالتسبب في عملية إغلاق أحد معارضي لوجود سيدات يقمن بالبيع - مع منع دخول الرجال - أدى إلى خسارة مالية كان من الممكن تفاديها لو كانت الأمور واضحة.

وأضافت السيدة علياء في كلمتها «معايشتي لكل تلك العقبات جعلتني أجا إلى الاعتماد على عقود من الشركات والممارس لتصنيع أزيائهم في الخارج، واستمرت مدة عامين فواجهتني مشاكل اختلاف العملة والغش التجاري، فاقمت مصنعا صغيراً في بلاد يديت المس لأول مرة بعض النجاح فأحسست بالفخر للمشاركة في التصنيع الوطني».

وإذا ما بقيت ضرورة إنشاء مصنع متكامل لرفع معدل الإنتاج ومستوى التصنيع، وبعد أن قعنا بدراسة المشروع واجهنا مشكلة الموقع (أرض المصنع) الذي ليس مناسباً أن يكون في المدينة الصناعية نظراً لظروف المعاملات والموظفات السعوديات.

هذه التجربة تلخص العديد من البدايات لعشرات سيدات الأعمال السعوديات اللاتي يجتحن الكثير من التغيير لجهة الإجراءات الخاصة بأعمالهن، وربما حصلوا على بعضه قريباً جداً.

مشق عن المرأة

تنتظر المرأة في السعودية إجراءات وقوانين جديدة ربما ساعدت كثيراً على تفعيل دورها في قطاع الأعمال التجارية والصناعية، فالمدينة الصناعية الثانية في الرياض تدرس تخصيص جزء من مرحلتها الرابعة للصناعات النسائية، والغرف التجارية الصناعية تفكر جيداً في فتح أقسام خاصة بسيدات الأعمال تديرها موظفات سعوديات أسوة بالمصارف التي كان افتتاح الفروع النسائية فيها نقلة مناسبة لهن وللوضع الاجتماعي في البلاد في الوقت نفسه.

لكن على المرأة أن تدفع عنها مجموعة من النهم والانتقادات حتى يتسنى لها أن تمارس دورها الاقتصادي.

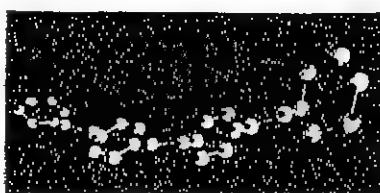
كيف طور شلفيس ٥٠

ليقترب من الحرارة

قام الخبراء في مختبرات شل بتطوير شلفيس ٥٠ ليحافظ على اللزوجة المثالية في جميع درجات الحرارة. ان زيوت المحرك العادية تتقل عند انخفاض درجة الحرارة وتختف عند ارتفاعها، مما يعني حماية أقل للأجزاء المتحركة داخل محرك سيارتك في مختلف درجات الحرارة.

ولكن، جزيئات شلفيس ٥٠ تتكسب بشدة عند انخفاض الحرارة لتوفر تدفقاً سلساً للزيت داخل المحرك. وتتمدد جزيئات شلفيس ٥٠ وتتماسك ببعضها البعض عند ارتفاع الحرارة لتحافظ على اللزوجة المثالية للزيت شل سوبر بلس، مما يضمن أن الأجزاء المتحركة داخل محرك سيارتك تتمتع بحماية دائمة.

والنتيجة حماية مطقة وحياة أطول لمحرك سيارتك.



كيف يحمي شلفيس ٥٠ في درجات الحرارة العالية

دائماً في الطبيعة



شل





وعد الجزيرة... وأفراح الوطن

١٦ سيارة فورد اسكورت... هدايانا لكم!



إضافة الى **جوائز كل يوم (خاصة بالزائرين)** جهاز استقبال أوربت مع اشتراك مجاني لجميع قنوات أوربت لمدة شهر.



MBC FM

- بحق للمشتري فقط الاشتراك في السحب الأسبوعي على السيارات بالإضافة الى هدية فورية- جهاز استقبال أوربت مع اشتراك مجاني لمدة شهر.
- بحق للزائرين الاشتراك في السحب اليومي على جهاز استقبال أوربت فقط وذلك برفاق قسيمة الاشتراك مع صورة الإستمارة و رخصة القيادة.
- أسماء الفائزين سوف تعلن على الهواء مباشرة كل يوم أربعاء الساعة ١١:٥٠ دقيقة ليلاً على إذاعة MBC FM

رمضان كريم

أسعار خاصة على تشكيلة واسعة من السيارات

دائماً
الأفضل
لـ... فـورد



شركة توكيلات الجزيرة للسيارات

الوكيل الوحيد المعتمد لسيارات فورد و لينكولن بالمملكة العربية السعودية
الخبر - طريق المطار - الدور الأول
مكتب رقم ٨٥٩٥١٥١
المدينة المنورة
طريق المطار - الدور الأول
مكتب رقم ٨٢٨٦٥١٠
جدة
طريق المدينة
مكتب رقم ٦٩١٢٨٢١
الرياض
طريق خريص
مكتب رقم ٣٣١٩٩٤٤



الأردن					البنوك	البنوك
٢١٢,٥٠	٢١٤,٠٠	٢١٤,٠٠	٢١٢,٠٠	٢٥٠	البنك العربي	١٠٠
١,٠٧	١,٠٣	١٥٤,٠٠	١,٠٣	٩,٣٥٠	البنك الإسلامي	١٠٠
٢,٤٤	-	-	-	-	بنك القاهرة عمان	١٠٠
١,٢٢	١,٣١	١,٣١	١,٣٠	٢,٥٠٠	بنك الأردن	١٠٠
١,٠٣	-	-	-	-	بنك شرق الأردن	١٠٠
١,٤١	-	-	-	-	بنك الزئامة الصناعي	١٠٠
٢,٧٧	٢,٧٠	٢,٧٣	٢,٧٠	١٤,٣٥٠	بنك الإسكان	١٠٠
١,٦٥	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	٩٠	البنك الأردني للتوظيف	١٠٠
٠,٦٩	-	-	-	-	بنك الأردن والصالحين	١٠٠
٢,٢٠	-	-	-	-	بنك الاستثمار العربي	١٠٠
١,٦٨	-	-	-	-	البنك الإسلامي الأردني	١٠٠
٠,٩٥	٠,٩٧	٠,٩٧	٠,٩٧	١,٦٥٠	بنك الاتحاد	١٠٠
١,٤٥	-	-	-	-	الإيراني للاستثمار	١٠٠
٠,٢٩	-	-	-	-	ميتا	١٠٠
٢,٤٨	-	-	-	-	بنك المؤسسة العربية	١٠٠
٠,٥٩	٠,٥٧	٠,٦٠	٠,٥٦	١٥,٦٥٠	بنك هلالها	١٠٠
٣,٠٠	-	-	-	-	البنك الأردني	١٠٠
١,٤٠	١,٤٠	١,٤٠	١,٤٠	١٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٧,٧٧	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,٠٧	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,٤٧	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	٥,٨١٦	البنك للتأمين	١٠٠
١,٦٦	١,٦٢	١,٦٢	١,٦٢	٦,٢٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
٨,٨٨	٨,٩٨	٨,٩٨	٨,٩٨	٩٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٤,٤٥	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٤,٤٥	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,١٢	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٨٩	٠,٨٧	٠,٨٧	٠,٨٧	٥٢٤	البنك للتأمين	١٠٠
١,٠٥	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,٠٦	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٣٢	٠,٣١	٠,٣١	٠,٣١	٦,٢٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
١,١٩	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٨٢	٠,٨٢	٠,٨٢	٠,٨٢	٣١٤	البنك للتأمين	١٠٠
١,١٣	١,١١	١,١١	١,١١	٢,٣٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٨٥	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,٣٣	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,١٠	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٣,١٥	٣,١٠	٣,١٠	٢,٩٩	٤٤,٣٨٥	البنك للتأمين	١٠٠
١,٤٥	١,٤٢	١,٤٤	١,٣٨	١٤,٤٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
٣,٠٩	٣,٠٠	٣,٠٠	٣,٠٠	٥٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
١,٠٢٠	-	-	-	-	مصلحة الأردن جوبيرول	١٠٠
٥,٥٣	-	-	-	-	للبناء	١٠٠
١,٠٥	١,٠٩	١,٠٩	١,٠٩	٢٠٠	لصناعة لتصوية	١٠٠
١,٠٥	١,٠٥	١,٠٥	١,٠٥	٦٠٠	الإنتاج	١٠٠
٥,٥٥	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٢,٠٨	٢,٥٦	٢,٥٦	٢,٥٥	١,٢٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
١,١٤	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٢,٨٨	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,١١	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٢,٩٤	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
١,٦٠	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٥٥	٠,٥٤	٠,٥٤	٠,٥٤	٢٥٠	تصنيع	١٠٠
٥,٠٦	٥,٠٠	٥,٠٠	٥,٠٠	٢,٥٠٠	شركة زبالا للصناعة	١٠٠
١,٨١	١,٩٠	١,٩٠	١,٨٥	٦٠٠	زاد البواء	١٠٠
٠,٤١	٠,٤٥	٠,٤٥	٠,٤٥	٦,٠٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٣٣	-	-	-	-	تصنيع الورق	١٠٠
٠,٥٢	-	-	-	-	الصلب	١٠٠
٠,٤٢	٠,٤٠	٠,٤٠	٠,٤٠	٧,٢٠٠	الصناعة الوطنية	١٠٠
٠,٣٧	٠,٣٦	٠,٣٦	٠,٣٦	٢٧,٧٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٢٤	-	-	-	-	الصناعات الخشبية	١٠٠
١,٢٢	١,١٦	١,١٦	١,١٦	١٠٠	الصناعة الخشبية	١٠٠
٠,٣٨	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٦	٢,٠٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٤١	٠,٣٩	٠,٣٩	٠,٣٩	١,٦٠٠	الصناعة الخشبية	١٠٠
١,٢٠	-	-	-	-	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٣	٢,١٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٤٨	٠,٤٧	٠,٤٧	٠,٤٧	١٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٣	٠,٣٣	٥٠	البنك للتأمين	١٠٠
١,٢٨	١,٢٧	١,٢٧	١,٢٧	٤,٢٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
١,٢٥	١,٢١	١,٢٢	١,٢١	٤,٩٠٠	البنك للتأمين	١٠٠
٠,٤١	-	-	-	-	إنتاج الزئبق	١٠٠

			البحرين	
٠,١٠٢	٠,٤٠٤	٠,٥٠٤	بنك البحرين الوطني	البنوك
٠,٠٠٢	٠,٠٠٢	٠,٢٠٦	بنك البحرين والكويت	
٠,٠٠٢-	٠,٣٨	٠,٣٦٦	البنك الأهلي التجاري	
٠,٠٠٠	٠,٢٤٢	٠,٢٤٢	بنك البحرين الإسلامي	
٠,٠٠٠	١٥٩	٠,١٥٦	البنك العربي السعودي	
٠,٠٠٠	٧,٦٠	٧,٦٠	للمؤسسة العربية للتصريف (8)	استثمار
٠,٠٠٠	٠,١٦٦	٠,١٦٦	بنك الخليج المتحد	
٠,٠٠٢	٠,١٥٦	٠,١٥٨	بنك البحرين الدولي	
٠,٠٠٠	٣,٨٦	٣,٨٦	بنك لانتسابورب (8)	
٠,٠٠٠	٠,١٦٨	٠,١٦٣	بنك البحرين والشرق الأوسط	
٠,٠٠٢	٠,٣٣٨	٠,٢٤٠	شركة البحرين للتسهيلات التجارية	
٠,٠٠٠	٠,٤٤٠	٠,٤٤٠	الشركة الخليجية للمحطة للصناعات	
٠,٠٠٠	١,٠٥	١,٠٥	بنك طيب (8)	
٠,٠٠٠	٢,٠٨	٢,٠٨	مصرف فيصل الإسلامي (8)	
٠,٠٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	شركة البحرين للتأمين	التأمين
٠,٠٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	الشركة البحرينية للتوكيد للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٨٠	٠,٢٨٠	شركة لتأمين الاملاحة	
٠,٠٠٠	٠,٨١	٠,٨٢	للجموعة العربية للتأمين (8)	
٠,٠٠٠	٠,١٦٣	٠,١٦٣	شركة اتحاد الخليج للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٢٩٠	٠,٢٩٠	الشركة الوطنية للتأمين	
٠,٠٠٠	٠,٥٢٠	٠,٥٢٠	شركة البحرين لتصنيع السفن والهندسة	الخدمات
٠,٠٠٠	٠,٦٥٥	٠,٦٥٥	شركة البحرين للسفن	
٠,٠٠٠	٠,٦١٠	٠,٦١٠	الشركة الوطنية للاستيراد والتصدير	
٠,٠٠٠	٠,٢٨٠	٠,٢٨٠	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية	
٠,٠٠٠	٠,٥١٥	٠,٥١٥	شركة البحرين للملاحه وللجارية الدولية	
٠,٠٠٠	٠,٥٨٠	٠,٥٨٠	شركة البحرين للاتصالات (بتكتو)	
٠,٠٠٠	٠,١٦٦	٠,١٦٦	شركة البحرين لمواقف السيارات	
٠,٠٠٠	٠,١٦٦	٠,١٦٦	شركة البحرين لمخادد النقيب	الصناعة
٠,٠٠٠	٠,٠٧١	٠,٠٧١	شركة البحرين للصناعات الخفيفة	
٠,٠٠٠	٠,١٧٠	٠,١٧٠	شركة دناون للوجائين	
٠,٠٠٠	٠,٢٠٦	٠,٢٠٦	شركة فنانق للبحرين	التفانيق
٠,٠٠٠	٠,١٠٢	٠,١٠٢	شركة الفانقانق الوطنية	
٠,٠٠٠	٠,١٣٨	٠,١٣٨	شركة البحرين للمباحة	
٠,٠٠٠	٠,٠٧	٠,٠٧	الشركة البحرينية لترفيه العلكي	

البنوك	الامارات
بنك ابو ظبي الوطني	٧٠٠
بنك ابو ظبي التجاري	٥٥٠
بنك دبي الوطني	٨٧٠
بنك دبي للتجاري	٩٠
بنك الاتحاد الوطني	٤٠
بنك الشارقة دولسي	٦١
بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
بنك الفجيرة الوطني	٣٥٠
بنك أم القيوين الوطني	٣٥٠
بنك العنبر	١٣٠٠
البنك العربي للتحد	٣٦٥
بنك الاستثمار	٣٥
بنك دبي الإسلامي	٩٠
بنك الامارات القوي	٣٩
ابو ظبي للمواد الغذائية	٥٢
شركة العين العامة للتأمين	١٢٥٠
شركة النظرة للتأمين	٨٠٠
شركة الامارات للتأمين	٨٢٠
ابو ظبي الوطنية للتفانيات	١٩٠
اتصالات	١٢٥٠
شركة الجرافات الوطنية	٦٦٠
شركة طيران ابو ظبي	٦٥٠

(مكتب شروق للاستثمار - دبي)

السعودية					
البنوك	بنك الرياض	٣٣.٥٧٤	١٣٢	١٣٣	١٣٢
	بنك الجزيرة	٤٥٠	٥٩	٥٩	٥٩
	بنك الاستثمار	-	-	-	١٥٧
١-	البنك الوطني	٢٥	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
-	البنك الفرنسي	١٢.١١٨	١٣٤	١٣٥	١٣٥
-	البنك البريطاني	-	-	-	١٣٠
-	البنك العربي	٣.٥١٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠
١-	البنك المصري	٥.٣٨٠	٢٨٣	٢٨٥	٢٨٦
١	شركة الترجي	٣٦.١٢٩	٣٦	٣٩	٣٨٩
-	السعوديون للتحد	٥.٩٣٤	١١٣	١١٤	١١٤
٢	سايك	٦٩.٥٧٠	١٤٣	١٤٦	١٤٥
٧	الاسمعة	٣٤.٥٥٢	١٠٨	١١٠	١٠٨
-	المصارف العربية	-	-	-	٣٧٠
-	الخزف	-	-	-	٨٢
٣	صافولا	١.٤٥٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٥
١-	التصنيع الوطنية	٥.٦٧١	٣٥	٣٥	٣٦
١	الولاية	٩.٧٩٥	٧٠	٧٠	٦٩
-	الغاز	٤.٠٠٠	٥٧	٥٧	٥٧
-	الاجيس	-	-	-	١٥٠
-	الغذائية	-	-	-	٥٩
-	التايلات	٣٣٤	٣٤	٣٤	٣٤
-	الصناعات للتطوير	-	-	-	٢٤
-	صنق	٢.٥٨٥	٣٠	٣٠	٣٠
-	الإحصاء للتسمية	-	-	-	٣٧
-	زجاج	-	-	-	١٥٠
-	لواصق	-	-	-	٨٩
-	للجين	-	-	-	٣٠
-	الاسمنت	-	-	-	٦٢
-	اسمنت لعمامة	-	-	-	٣٦٦
١	الاسمنت السعودية	١.٣٠٠	١٣٣	١٣٤	١٣٣
٣	اسمنت القصيم	٦.٤٨٦	١٥٩	١٦٠	١٥٧
-	اسمنت الجنوبية	-	-	-	١١٠
-	اسمنت بتم	١.١٣٥	٦٤	٦٤	٦٤
-	اسمنت لأشرفية	٣١٩	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
-	اسمنت شوك	-	-	-	٨٩
-	الفايبر	-	-	-	٦٩
-	المقارئة	-	-	-	١١١
-	النقل البحري	-	-	-	٣١
-	النقل الجماعي	١١٤	٩١	٩١	٩١
-	السيارات	-	-	-	١٣
-	نواصتي لكهرباء	٢.٦٦٤	٢٤	٢٤	٢٤
-	تهامة للأعلان	-	-	-	٣٥
-	عسير	-	-	-	٣٦
-	طوبى للاستثمار	١٦١	٢٨	٢٨	٢٨
١	مكة للأشياء	٥٠٦	٢١٠	٢١٠	٢٠٩
-	ميرد	١٠٠	٣٧	٣٧	٣٧
١	العزيزية بتم	٢٤.٥٥٠	٤٢	٤٢	٤١
-	الباحة	-	-	-	٣٣
-	الصابرات	-	-	-	٤٥
-	للعمير	٦.٦٦٢	٣٣	٣٣	٣٣
-	ضمان	-	-	-	٣٧
١	كهرباء الوسطى	٣٠٠	٨٦	٨٦	٨٥
-	كهرباء الغربية	-	-	-	٨٤
-	كهرباء لأشرفية	-	-	-	٤٣
-	كهرباء الجنوبية	-	-	-	١١٢
-	نابك	-	-	-	٩٠
-	القصيم للزراعة	٣.٠٠٠	١٣	١٣	١٣
-	حائل للزراعة	-	-	-	٣٨
١-	ثبوك للزراعة	١٦٦	٤٢	٤٢	٤٣
-	الاسماك	-	-	-	١٦٩
-	لأشرفية للزراعة	-	-	-	١٣
-	الجوف للزراعة	١.٠٠٠	٣١	٣١	٣١
-	بيشة للزراعة	-	-	-	٤٤
-	جازان للزراعة	-	-	-	٤٣

الكويت

البنوك	البنك الوطني	١٩٠,٠٠٠	٤٩٥	٤٩٥	٥٠٠
	بنك الخليج	٤٠,٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٨٥
	البنك التجاري	١,٠٨٥,٠٠٠	١٨٦	١٨٦	١٨٦
	البنك الاهلي	١,٠٤٠,٠٠٠	١٦٠	١٦٤	١٦٤
	الكويت والشرق الاوسط	-	-	-	٢٩٥
	البنك العراقي	١,٢٣٠,٠٠٠	١٨٨	١٩٤	١٨٨
	بنك برلمان	١,٢٣٠,٠٠٠	١٩٤	١٩٨	١٩٨
	بيت التمويل الكويتي	٢٠٠,٠٠٠	٧١٠	٧٨٠	٧٧٠
استثمار	الكويت الاستثمارية	٤١٠,٠٠٠	١٨٤	١٨٨	١٨٤
	المستحقات التجارية	١,٤٩٠,٠٠٠	٤٣٥	٤٥٥	٤٣٥
	الاستثمارات المالية	١,٩٢٠,٠٠٠	١٢٨	١٣٨	١٣٠
	الاستثمارات الوطنية	٤٤٠,٠٠٠	١٠٤	١٠٦	١٠٤
	مشاريع الكويت	٧,٠٨٠,٠٠٠	١١٨	١٢٢	١١٦
	الاهلية لاستثمار	١,٢٣٠,٠٠٠	٢١٢	٢١٨	٢١٠
	الاهلية للتنمية	٢٠,٠٠٠	١١٦	١١٦	١١٦
	مستثمر دولي	٢٠,٠٠٠	٤٠٠	٤٢٠	٤٠٠
	البيت اوراق مالية	٦,١٦٠,٠٠٠	٣٣٠	٣٤٠	٣٣٠
	الاستثمارات الصناعية	٧,٨٢٠,٠٠٠	٢١٦	٢٢٢	٢١٦
	م. اوراق مالية	٤٠,٠٠٠	١٨٢	١٨٢	١٧٢
	الدولية للرعاية	-	-	-	٤٣٥
	لنوك زلفي	٧,٢٨٠,٠٠٠	١٠٨	١١٤	١٠٨
التأمين	الكويت للتأمين	١٠٠,٠٠٠	٣٨٥	٣٨٥	٣٧٠
	الخليج للتأمين	-	-	-	٤١٠
	الاهلية للتأمين	-	-	-	٣٥٠
	دوية للتأمين	٢٠,٠٠٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
العقار	مطارت الكويت	٩,٧٤٠,٠٠٠	٢٢٢	٢٢٨	٢١٨
	العقارات المتحدة	٦,٠٤٠,٠٠٠	١٤٦	١٥٠	١٤٢
	وطنية العقارية	٥,٨٨٠,٠٠٠	١٧٦	١٨٢	١٧٦
	الصاحبة العقارية	-	-	-	٤٣٥
	للزوجة الكويت العقارية	٩,٠٠٠,٠٠٠	٨٧	٩١	٨٦
	التأمين العقارية	٩,٠٠٠,٠٠٠	١٨٦	١٩٤	١٨٦
	دولية م. ١	٤,٠٠٠	١٨٦	١٨٦	١٧٦
	لجبال	٤,٠٠٠	٣٠	٣٠	٣٠
الصناعة	الصناعة الوطنية	١,٢٠٠,٠٠٠	٤٥٥	٤٥٥	٤٥٥
	صناعة الانابيب للصناعة	٦٢٠,٠٠٠	٢١٠	٢١٨	٢٠٨
	اسمنت الكويت	٦,٠٠٠	٢٤٨	٢٥٠	٢٤٤
	صناعة الحديد	٣٣٠,٠٠٠	٣٢٠	٣٥٠	٣٣٥
	الخليج للكيماويات	٣٠,٠٠٠	١٢٠	١٢٠	١٢٥
	اصلاح السفن	٤٤٠,٠٠٠	١٧٢	١٧٨	١٧٢
	الخدمات البحرية	٨٠,٠٠٠	٣١٠	٣١٥	٣٠٠
	اسمنت بورتلاند	-	-	-	٢٩٠
	الشعبية للصناعة الوطنية	٣٠,٠٠٠	٣٧٠	٣٨٠	٣٧٠
	الكويت للتجميع للمعالي	-	-	-	٣٣٠
	سبك د	-	-	-	٧٧٠
	خرسانة	-	-	-	٤٨٠
	ص. م. حديد	٥,٠٠٠,٠٠٠	٩٤	٩٨	٩٢
خدمات	السينما الكويتية	٣٣٥,٠٠٠	٥٥٠	٥٨٠	٥٢٠
	الخازن الكويتية	١,٤٨٠,٠٠٠	٣٣٠	٣٣٦	٣٣٠
	مجمعات الاسواق	-	-	-	١٩٦
	الاصناف المختلفة	١٧٥,٠٠٠	١٦٠	١٦٠	١١٠٠
	الحاسبات الالكترونية	١٠٠,٠٠٠	١١٤	١١٨	١١٠
	الخدمات التعليمية	١٠٠,٠٠٠	١١٢	١١٨	١١٨
	للمجموعة الكويتية	١,١١٠,٠٠٠	٣٣٠	٣٤٥	٣٣٠
	الوطنية للتنظيف	٧٣٥,٠٠٠	٧٠٠	٧٢٠	٧١٠
	م. سلطان	٢,١٨٠,٠٠٠	١٢٢	١٢٢	١٢٤
الزخرفة	نقل وزخرفة المواشي	١,٤٠٠,٠٠٠	٢٩٠	٣٢٠	٢٩٥
	الاسماك الكويتية	٧,٢٤٠,٠٠٠	٩٤	٩٨	٩٢
	للحديقة للدواجن	٤٠,٠٠٠	١٥٠	١٥٠	١٤٠
	الكويت للاغذية	١٠,٠٠٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٤٠
شركات	بنك البحرين الوطني	٣٦٠,٠٠٠	١٢٢	١٢٨	١٢٨
غير	شعاع	-	-	-	١٢٠
كويتية	اسمنت الشارقة	١,٠٨٠,٠٠٠	١٠٦	١٠٨	١٠٦
	اسمنت الطبرق	٨٠٠,٠٠٠	١٥٠	١٥٤	١٥٠
	اسمنت ام القيوين	١,٤٩٠,٠٠٠	١٠٨	١٠٨	١٠٤
	اسمنت الجديدة	٢,٣٠٠,٠٠٠	١١٠	١١٢	١١٢

12

ALHAYAT

STATS & ARAB STOCK MARKETS

اقتصاد

اقتصاد

مصر

مصر

٠,٨٨	٣٢,٨٩	٣٢,٠١	٣٢,٠٠	٣٢,٠٠	١٧٦	بنك الاتحاد الدولي - مصر	بنوك
٠,٠٦	١١,٣٣	١٢,٧٩	١٢,٠٠	١٢,٧٣	٣١,٤٤٦	البنك الوطني سويسلي جنرال	بنوك
-	١٥,٣٨	-	-	-	-	بنك التمويل المصري السعودي	بنوك
٠,٨٢	١٧,٧٦	١٨,٥٨	١٨,٦٤	١٦,٨٨	١٣,٥٢٤	البنك الوطني للتنمية	بنوك
٠,٠٦	٣٦,٣٧	٣٦,٧٧	٣٦,٨٨	٣٦,٥٢	١٤١,٣٨٥	البنك التجاري الدولي - مصر	بنوك
١,٩٥	٦٦,٠١	٦٨,٠٥	٦٨,٠٠	٦٦,٠٠	٢٢,٨٥٧	بنك مصر الدولي	بنوك
٠,٠٦	٣٩,٩٩	٣٩,٦٩	٣٩,٥٠	٣٩,٣٥	٧٠٠	بنك مصر المصري	بنوك
٠,٠٦	٥٧,٧٢	٥٧,٧٣	٥٨,٥٧	٥٧,٠٥	٦٤٨	بنك مصر المصري	بنوك
٠,٠٠	١٥,٠٦	١٥,٠٦	١٤,٩٧	١٤,٩٧	٧٥	بنك المهنين	بنوك
٠,١٤	٢٢,٦٦	٢٢,٨٠	٢٢,٨٩	٢٢,٦٥	١٧,٠٠٦	شركة مطاحن شرق الدلتا	مصانع
٠,٦٤	٢٤,١٤	٢٤,٧٨	٢٤,٥٥	٢٤,٠٠	٥,٢٤٠	مطاحن وخفان شمال القاهرة	مصانع
٠,٧٥	١٧٧,٧٥	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١٧٧,٠٠	١,٠٠٠	الإفراج للمطاحن	مصانع
٠,٠٥	٩,٥٤	٩,٥٩	٩,٦٠	٩,٥٩	٧,٠٠٠	مطاحن مصر الوطنية	مصانع
٠,٦٦	١١,٦١	١١,٤٥	١١,٥٠	١١,٤٥	٦,٨٠٠	مطاحن جنوب القاهرة والجيزة	مصانع
٠,٢٦	٢٦,٧٨	٢٧,٠٤	٢٧,٢٤	٢٦,٧١	١٢,١٢٥	مطاحن وسط وغرب الدلتا	مصانع
١,٠٢٢	٢٩,٩٩	٢٩,٠١	٢٩,٢٠	٢٨,٥٠	٣,٢٥٠	مصرية لصناعة قشما والجوتكوت	مصانع
٠,٧٩	٢٢,٦٦	٢٢,٨٠	٢٢,٨٩	٢٢,٦٥	١٧,٠٠٦	العاملة للصوماع والتخزين	مصانع
٠,٤٦	٢٤,١٤	٢٤,٧٨	٢٤,٥٥	٢٤,٠٠	٩,٥٥٥	مطاحن مصر العليا	مصانع
٠,٨١	٢٢,٦٦	٢٢,٨٠	٢٢,٨٩	٢٢,٦٥	١,٠٦٠	للصناعات الغذائية الزراعية	مصانع
-	٢٥,٤١	-	-	-	-	مصر الخبز والخبز	مصانع
٠,٨٦	٣٦,٢٤	٣٦,٢٠	٣٦,٢٥	٣٦,٠٠	١,٢٤٥	الزيتون المستصلحة ومجمعتها	مصانع
٠,٥٣	٢٩,٨٨	٢٩,٧٨	٢٩,٨٨	٢٩,٠٠	٢,٢٦٥	البوتات والمصانع التجميعية	مصانع
٠,٢٦	١٧١,٧٤	١٧١,٧٤	١٧١,٠٠	١٧١,٠٠	١٠	المصرية للصناعات الغذائية	مصانع
٠,٠٧	٣٧,٠٥	٣٧,٠٥	٣٧,٠٥	٣٧,٠٥	٨,٣٠٠	فايز مصر	مصانع
٠,٠٠	١٠,١٤	١٠,١٤	١٠,٠٠	١٠,٠٠	٥٠	الصناعات الكيماوية المصرية	مصانع
٠,١٠	٣,٨٥	٣,٧٥	٣,٨٥	٣,٦٦	١٠,٢٦٥	مصر لصناعة الكيماويات	مصانع
١,٢٨	٢٦,٠٤	٢٦,٤٢	٢٦,٤٢	٢٦,١٥	٩,٢٨٥	العربية للادوية	مصانع
-	٢٩,٩٩	-	-	-	-	النيل للادوية	مصانع
-	١٠,٩٠	-	-	-	-	الاستشرية للادوية	مصانع
١,٩٨	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	٢٩,٥٥	١,٣٦٦	مطاحن للادوية	مصانع
-	٢٩,٧٤	٢٩,٧٤	٢٩,٧٤	٢٩,٧٤	٣٣٥	لقاهرة للادوية	مصانع
-	٢٤,٩٠	-	-	-	-	الاستشرية للادوية والنسيج	مصانع
٠,١٠	٩,٢٥	٩,٢٤	٩,٢٤	٩,٢٥	٨,٤٩٠	العربية والخمير والخبز والنسيج	مصانع
٠,٤٨	٣٣,٠٢	٣٣,٠٥	٣٣,٠٥	٣٣,٠٥	٢٠٠	النسيج للتريكو	مصانع
٠,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٠٠	٥٢,٥١	٥٢,٥١	٧٨	فيسر الملابس والنسيج	مصانع
-	٧,٢٠	-	-	-	-	العاملة للصوماع والخبز	مصانع
-	٥٧,٣٨	٥٧,٣٨	٥٧,٣٨	٥٧,٣٨	٣٠,٢٤٠	الشرقية إيسنر كوميديا	مصانع
٠,٤٥	٤٧,٣٨	٤٧,٣٨	٤٧,٣٨	٤٧,٣٨	٥,١٢٠	المشروعات والصناعات والنسيج	مصانع
٣,٠٨	١٥٥,٩٢	١٥٥,٠٠	١٥٥,٠٠	١٥٥,٠٠	١٠,٠٠٦	الاستشرية للصمغ والخبز	مصانع
٠,٠	٢٩,٩٩	٢٩,٩٩	٢٩,٩٩	٢٩,٩٩	١١٢	العاملة للصوماع والخبز	مصانع
٠,٠٠	٤,٢٢	٤,٢٢	٤,٢٢	٤,٢٢	١	الصناعات الكيماوية والنسيج	مصانع
٠,٦٦	٤٥,٣٦	٤٥,٣٦	٤٥,٣٦	٤٥,٣٦	١,٤٥٧	التحليلات الكيميائية المصرية	مصانع
٠,٢٢	٤,٢٦	٤,٢٦	٤,٢٦	٤,٢٦	٢,١٢٠	العربية للتريكو والخبز والنسيج	مصانع
-	١١,٠٠	-	-	-	-	للصناعات الكيماوية والنسيج	مصانع
٠,٨٦	٧,٢٣	٧,٠٥	٧,٠٥	٧,٠٥	١٠	لقاهرة للادوية والنسيج	مصانع
٠,١١	١٨,٠١	١٨,١٨	١٨,٢٥	١٨,٠٥	٢,٣٠٠	العاملة والاستشرية الكيماوية	مصانع
-	٥,٠٠	-	-	-	-	النسيج للادوية والنسيج	مصانع
١,٤٤	١٠٢,٨٥	١٠١,٤١	١٠١,٤٩	١٠٠,٩٧	٣٣,٧٨٠	مصر للنسيج للادوية والنسيج	مصانع
-	٣٣,٢٣	-	-	-	-	مصر الجيد للادوية والنسيج	مصانع
٠,٥٧	١٢,٣٩	١٤,٢٦	١٤,٢٧	١٣,٥٥	٩,٩٤٠	النيل للكيويك والسكن الجاهزة	مصانع
-	١٤,٢٦	-	-	-	-	العاملة للادوية	مصانع
٠,٢٣	٥٠,٥٣	٥٠,٧٩	٥٠,٢٠	٥٠,٥٦	٤,٦٦٠	الصوماع للاستثمار	مصانع
٠,٣٩	٤٨,٠٣	٤٨,٤٢	٤٨,٧٥	٤٨,٠٠	٦,٤١٥	استثمار بورتلاند حوان	مصانع
٠,٧٧	٥٠,٩١	٥٠,٨٨	٥٠,٩١	٥٠,٢٥	٥,٢٨٥	استثمار لعمارة	مصانع
٠,٠٨	٤٨,٠٣	٤٨,١١	٤٨,١٥	٤٨,٠٥	٩,٨١٠	استثمار مصر المصرية	مصانع
١,٥٧	٤٨,٩٢	٤٨,٣٥	٤٩,٢٠	٤٩,٥٠	١٠٠	الاستشرية للاستثمار بورتلاند	مصانع
-	١٩,٢٠	-	-	-	-	النوادية للاستثمار الزراعية	مصانع
-	٢٤,٠٠	-	-	-	-	لقاهرة للنسيج	مصانع
٢,٤٠	٨١,٥٤	٨٢,٩٤	٨٤,٠٠	٨٠,٢٥	٣,١٣٦	عقار الزيات للمباني والكيماويات	مصانع
١,٠٣٠	٦١,٠٣	٦٠,٠٠	٦٠,٠١	٦٠,٠٠	٣,٣٥٥	لبنان للنسيج والمصانع الكيماوية	مصانع

عُمان

عُمان

٠,١٧٠٠	٣,٤٠٠	٣,٣٣٠	٣,٣٠٠	٣,٣٣٠	٨,١٠٠	البنك الوطني العماني	بنوك
-	٠,٧٧٠	-	-	-	-	الخارجية لخدمات الاستثمار	بنوك
-	٢,٢٢٠	-	-	-	-	العمانية العامة للتنمية والاستثمار	بنوك
٠,٦٠٠	١,٣٢٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١١,٥٠٠	العمانية الوطنية للاستثمار العقاري	بنوك
٠,٥٠٠	١,١٨٠	١,١٣٠	١,١٣٠	١,١٣٠	١١,٠٠٠	العمانية العامة للتنمية والاستثمار	بنوك
٠,٢٣٠	٠,٧٠٠	٠,٦٧٠	٠,٦٨٠	٠,٦٧٠	٢,٩٨٠	المطبعة العمانية للادوية	بنوك
٠,٠٨٠	١,٧٢٠	١,٦٨٠	١,٧٠٠	١,٦٨٠	٢٤,٨٠٤	بنك عُمان الدولي	بنوك
٠,١٠٠	٢,١٤٠	٢,٠٤٠	٢,٠٤٠	٢,٠٤٠	١٠,٥٠٠	عقار النورية للتنمية والاستثمار	بنوك
٠,٢٣٠	٠,٧٠٠	٠,٥٧٠	٠,٦٠٠	٠,٥٧٠	١,٣٠٠	عُمان والامارات للاستثمار (ع.م.م.)	بنوك
-	٢,٣٥٠	-	-	-	-	عُمان والامارات للاستثمار (ع.م.م.)	بنوك
-	٣,٧٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٦٨٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٨٥٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٣٣٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٧٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٠٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٠٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٤,٥٥٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,١٢٠٠	٢,٤٧٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	٢,٣٥٠	١,٠٥٧	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٩١٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٤,٢٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٩٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٦٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٣,١٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٤٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٩٥٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	١,٣٠٠	٢٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٦١٠٠	٢,٢٤٠	٢,١٣٠	٢,١٣٠	٢,١٣٠	١,٠٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٠٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٧٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٧١٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	١,٩٠٠	١,٩٠٠	١,٩٠٠	١,٨٩٠	٢٦,٤٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٨٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٧٥٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٨٤٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٣٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٠,٩٢٠	٥٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٩٨٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٩٨٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٢٤٠	٠,٧٨٠	٠,٨٢٠	٠,٨٢٠	٠,٧٩٠	٧,٠٨٣	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٢٤٠	٠,٩٥٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	٠,٩١٠	١,٠٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٧٠	١,٥٢٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	١,٤٥٠	٢٦,٠٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٨٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,١٤٠	٣,٣٥٠	٣,٢١٠	٣,٢١٠	٣,١٦٠	١٨,١٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٢٣٠	٠,٧٣٠	٠,٧٠٠	٠,٧٠٠	٠,٧٠٠	٣,٥٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٥٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٧٩٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٨٨٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٨٣٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	٠,٥٠٠	٦,١٠٠	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٧٩٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	٠,٩٤٠	٠,٩٤٠	٠,٩٤٠	٠,٩١٠	١,٣٣٩	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٦٢٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٠٠٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٠	٠,٧٥٠	٣١	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٥٨٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠	١,٥٨٠	٤٤٧	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٠,٨٨٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٤٩٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٧٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
٠,٢٣٠	٠,٩٢٠	٠,٨٨٠	٠,٩٠٠	٠,٨٩٠	٣,٣٥٦	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	٢,٠٠٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك
-	١,٠٦٠	-	-	-	-	عُمان العامة للاستثمار الصناعي	بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

بنوك

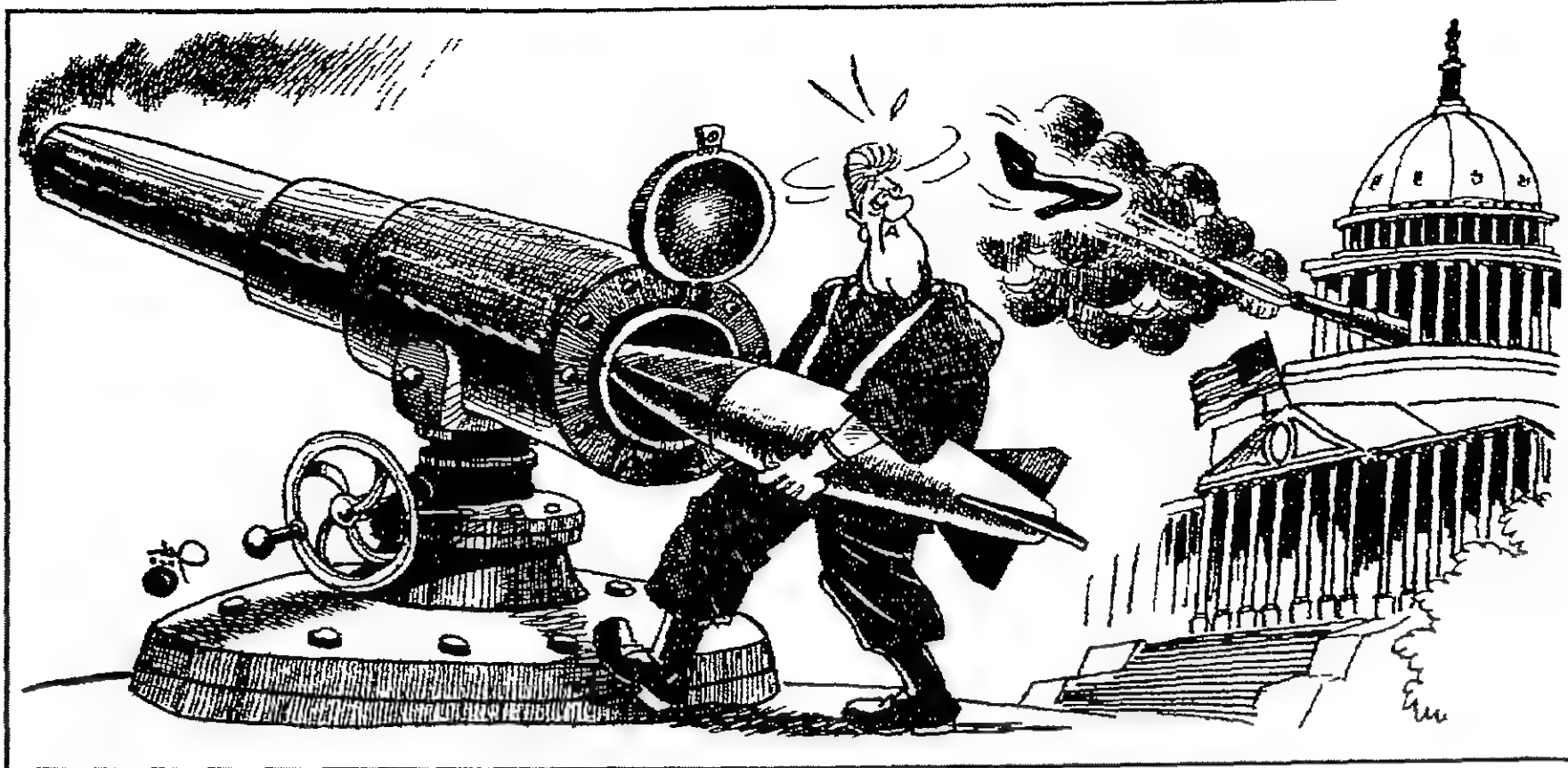
بنوك

بنوك

بنوك

مؤشرات اسواق الاسهم الدولية الرئيسية

البلد	12/10	12/11	12/12	12/13	12/14	12/15	12/16	12/17	12/18	12/19	12/20	12/21	12/22	12/23	12/24	12/25	12/26	12/27	12/28	12/29	12/30	12/31	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372	1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386	1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400	1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	1414	1415	1416	1417	1418	1419	1420	1421	1422	1423	1424	1425	1426	1427	1428	1429	1430	1431	1432	1433	1434	1435	1436	1437	1438	1439	1440	1441	1442	1443	1444	1445	1446	1447	1448	1449	1450	1451	1452	1453	1454	1455	1456	1457	1458	1459	1460	1461	1462	1463	1464	1465	1466	1467	1468	1469	1470	1471	1472	1473	1474	1475	1476	1477	1478	1479	1480	1481	1482	1483	1484	1485	1486	1487	1488	1489	1490	1491	1492	1493	1494	1495	1496	1497	1498	1499	1500	1501	1502	1503	1504	1505	1506	1507	1508	1509	1510	1511	1512	1513	1514	1515	1516	1517	1518	1519	1520	1521	1522	1523	1524	1525	1526	1527	1528	1529	1530	1531	1532	1533	1534	1535	1536	1537	1538	1539	1540	1541	1542	1543	1544	1545	1546	1547	1548	1549	1550	1551	1552	1553	1554	1555	1556	1557	1558	1559	1560	1561	1562	1563	1564	1565	1566	1567	1568	1569	1570	1571	1572	1573	1574	1575	1576	1577	1578	1579	1580	1581	1582	1583	1584	1585	1586	1587	1588	1589	1590	1591	1592	1593	1594	1595	1596	1597	1598	1599	1600	1601	1602	1603	1604	1605	1606	1607	1608	1609	1610	1611	1612	1613	1614	1615	1616	1617	1618	1619	1620	1621	1622	1623	1624	1625	1626	1627	1628	1629	1630	1631	1632	1633	1634	1635	1636	1637	1638	1639	1640	1641	1642	1643	1644	1645	1646	1647	1648	1649	1650	1651	1652	1653	1654	1655	1656	1657	1658	1659	1660	1661	1662	1663	1664	1665	1666	1667	1668	1669	1670	1671	1672	1673	1674	1675	1676	1677	1678	1679	1680	1681	1682	1683	1684	1685	1686	1687	1688	1689	1690	1691	1692	1693	1694	1695	1696	1697	1698	1699	1700	1701	1702	1703	1704	1705	1706	1707	1708	1709	1710	1711	1712	1713	1714	1715	1716	1717	1718	1719	1720	1721	1722	1723	1724	1725	1726	1727	1728	1729	1730	1731	1732	1733	1734	1735	1736	1737	1738	1739	1740	1741	1742	1743	1744	1745	1746	1747	1748	1749	1750	1751	1752	1753	1754	1755	1756	1757	1758	1759	1760	1761	1762	1763	1764	1765	1766	1767	1768	1769	1770	1771	1772	1773	1774	1775	1776	1777	1778	1779	1780	1781	1782	1783	1784	1785	1786	1787	1788	1789	1790	1791	1792	1793	1794	1795	1796	1797	1798	1799	1800	1801	1802	1803	1804	1805	1806	1807	1808	1809	1810	1811	1812	1813	1814	1815	1816	1817	1818	1819	1820	1821	1822	1823	1824	1825	1826	1827	1828	1829	1830	1831	1832	1833	1834	1835	1836	1837	1838	1839	1840	1841	1842	1843	1844	1845	1846	1847	1848	1849	1850	1851	1852	1853	1854	1855	1856	1857	1858	1859	1860	1861	1862	1863	1864	1865	1866	1867	1868	1869	1870	1871	1872	1873	1874	1875	1876	1877	1878	1879	1880	1881	1882	1883	1884	1885	1886	1887	1888	1889	1890	1891	1892	1893	1894	1895	1896	1897	1898	1899	1900	1901	1902	1903	1904	1905	1906	1907	1908	1909	1910	1911	1912	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



صفعات السلم والحرب والنفط

متاملة مع مغيب شمس كل يوم أن رؤية والدها
عزت قريب، تأتي فباللحظ لعل الفطر لاجد وعدا
غربا طليفاً، فبقابل لها حين لم قطع له والد
حشد فيه هذا السجود، بل قلنا «عده» أي في
الأيام بعد السجود، والنداء تقتطعت من على إلى
عيد، وهي تكسب على أمل أن يتحقق الوعد.
وهكذا... يصبح الوعد موضوعاً يناقش وينسى
السجدة:

وليس موضوعاً ثابتاً، والعراق،
والصواريخ التي يرجع بها من قلوب قابعة على
بعد مئات الأميال، قد تفتت متابعيها القريب
أي شاملة التفرقون أثناء فترات الكبد وتعود
للخيام شحرون بوخراتنا لا أدرى أي نتائج
سنسبها على علي اعتبارنا له على العمل، أم
أنها السمع جدي في العروق، بل أنتك يا ماس
القريب كبح تحول كبح صامد (أسرائيل، يمس
يلين إلى صف تناكناوهو، عندما وجد أن حلم
أسرائيل، في سلب الأثر العربية غدا في
ورقة صغيرة، فلماذا لا يقطع حاصمنا على
صفرنا عندما تهجم حلمنا العربي ووطنا
معد،

يؤمن أن "الدين هو أصل كل فساد سياسي، فليس من المستغرب أن تكون الكنيسة، فعلاً، لا تداخل متضامناً للتعاضد السياسي، في تشكيل الحضارة الكنسية، ولذا يصير بعضنا أن ندخل نقاشاً من نوع "سنة أو هوية" يبدو أن استراتيجيات الانقطاع لتبني الدين من الداخل غير عملية، فهناك من يشتغل بإثارة التشغب والتعصب لنا في عصر دنا، والحل الطبيعية الحال ليس بإجمال أمر البيت، بل بالمبتدأ ما يدور في العالم من حولنا، إذ يبدو أن التناقضات بين إلتصاف العالم ومقدراته وسبل نتاج أفضل ما جلته لنا للتحقق على الذات، والتنافس بيننا، والتريث والتخمت والحسابات البعيدة والحفاظ على التوازنات الهائلة.

ليس موضوعنا

وليس موضوعنا الحديث حول السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين، كما شاهدنا أدب فصوله وكان ممارسة الديمقراطية في الهواء الطلق وأمام عسكارت والمباريات وبحضور الرئيس الدولة الإسرائيلي الأولي في العالم، لكن موضوعنا مختلف، فقد كنت أضمن أن كان حاضراً رئيس أكبر دولة ديمقراطية في العالم، لا سيما سوى أن اليهود أصبحنا عبر الأمتة، وأن الكيان الإسرائيلي، يهاجمهم إلى نهج نهار من والصين هذه الأيام، فخليل وجود عسكاريين كبرسيين الهند والصين في غزة، ماذا كان سيفعل بياضين ثنائياوا؟ في رأيي، المذهب ليس لنا به علاقة، عندما شاهدنا طفلة عربية فلسطينية تعبر شمس شكلتها على الرئيس الأميركي كلينتون، تريد من الرئيس أن يخلص والدها المخلوق من عسكرو سجن، وأضادت الصغيرة المخلوق سياسياً عبر سبب في لقاء تلفزيوني، لقد وعيني دنيس روس أن يبعد والدهي لكنه لم يفعل، أما الرئيس كلينتون فقد وعد بإخراج والده إلى البيت.

وليس موضوعنا الرهاني على إيمان بقاء الرئيس الأميركي رئيساً حتى يفي بالوعد الذي قطعه للفتاة العربية الصغيرة، لكن موضوعنا أن هذه الفتاة العربية الصغيرة قد تأخذ اللون في عمل عملها، فتقوم برضان المبرك

وليس موضوعنا تنابؤ العراق، والصواريخ التي يرحم بها في قوات قابعة على بعد مئات الأميال، فقد كانت مناجيحي الرجح بعد عاشة التفريقين مؤلة فقتت الكبد وتبعو للخليان. شعرت بوزرائه لا اذري انها بحاجة الى سباط اكل على اعتبارها اهل آخر العلاج، ام انها مسجري في العراق. لم اتذكر بالاسم القريب في حال تحول اكل حسانم (اسرائيل، بعد بلان الى صف ثنائياها، عندما وجد ان حكم (اسرائيل) في سلب الارض العربية غدا في ورطة صغيرة، فلماذا لا نلتهم حسانم على صفورنا تنمعة، فتمسك حلمنا العربي وطلت كبيرة.

موضوعنا الأساس

اما موضوعنا الأساس فهو التفريق بين القناذ السياسي والاقتصاد الاقتصادي، الاجتماعي، ليس القبول واللامعقول ان تحتلت الأمة بانتظار حرك الجبل، الانتظار مرحلة من الجمود والسكون، فلماذا صمغنا ويفقتنا، فليطعن المغناطيس الضخم بعد ان تضع هويتنا وطلعن حاضرتنا لتصبح ملكا للاماضي، اكل كيم في المغناطيس الضخم، أصبح اللامضي الكوي ميم كوي - كيم. لقد سبق مهم لا بلولة ان تتبع وتعقق العولة الكونية، والسبب ببساطة الرغبة في حماية وترويج مصالحها: الوطنية، والشاهد ان القناص هو الترفق على ما يشغل بال مثل كوريا، وكيف انها لا تدق بقله اقل قنما وحاضرتها، بل قد فسخن ينطعن بيوما ان يصبح كلاً وحاضرة، بل من ضمن راجعيل من الدول تجمعها حاضرة، ضارية الجذور، فلماذا نلاني من الضعف حاضرا، وتشعر بوزرائه مستقبلا، لا مغناطيس الخوازي في بقل اقربانا من مجال مغناطيس العولة الكونية التي قد تجربنا من سحننا العربية.

« كاتب سعودي متخصص في الملمطية الانتاج.

كانت تفرض فلحقها في أحد
فأين الكدّاء (السياسي) هو أحد
رعى لدى الاستخبارات
حتميتها لها العمل الجدي
وتقبل المصلحة العامة.
فليس عزيزاً على الكدّاء
القادة المغرب والجزائر
الخلاقات التي مهما بلغت
بأنها باهم ما ترجيه
عيش عادي وحرية وتعايش
وليس يستعملون أفعال
الصحراء بصفهم
كاملها فتصير كالمصير
تعاون وصلة وبن بين الصحراء
وجنوبها كما كانت عبر
عوض أن يكون ثورة التوتون
حرارة العلاقة الغربية إلى
وتستحق والحالة هذه قرار
الصحراء قرار تاريخية
بعين الاعتبار ارتباط الـ
بالدولة المغربية على تعاضد
الحاكمية - فالغرب
استعمارية وقول مثل
المغربية قاطبة وتضرب من
القتال الذي خاضه أحد
الأفواض جنباً إلى جنب مع
في شمال المغرب في الخبر
لتحرير الصحراء. وليست
منفصلة الصلة مع أرجاء
مع تركيزتها السوسيوثقافي
شباب أراثة المصير من
لتحرير الصحراء من س
الثقافية المغربية.
أناؤنا وضوءنا جزء
السبي الاجتماعي والثقافي
الصحراء
توقع بعض صحفية
أرافة تاريخية معينة

الظروف عفا عليها الزمان ومن المفترض ان يتطوّر موقف ابنخلفنا الصغاريون لعلهم يتفهموا في المستقبل، وسيعاد لثروتنا في الخيـمات ومعاللتنا ولا يمكن الاستقامة بمعاناتهم ولا اوضاعهم المزمنة. نقدر صـق الكثيرين منهم ولكنّا نكتب في هذا الطرف شجاعة وبراعة لكي يعيدوا اليّ ومنهم ولتيّ حيرة في بنتاه.

فأقرب عليّ لسان العالّ المغربي الحسن الثاني ما قاله في هذه بيانيّ منذ ١٩٨٦ بأن أبناء الصغراء هم أبريى بشؤونهم، يبرهنها في كل الوجهة. والمغرب طوى صفحة الإحـ حيناّ وإلى جلاله الملك الحسن الثاني بن الوطن غفور رحيم. والمغرب مستعدّ للحيث من ابنتاه في الصغراء ملما جلاّ جلاله الملك قبيل انعقاد القمة الإفريقية بواكوجو في حزيران من هذه السنة، لا تسلمهم الصغراء ولكنّ يعيدوا اليّ خـطيرة الوطن.

قضية الصغراء هي متفرقة الطرق. فإما ان تظلّ بؤرة للتوتر وذلك بتعكس سياساتـها على المنطقة بأكملها. واما ان تكون متفككا لتعاونا والتآزر لبناء الوحدة المغربية، والى هذا لبناء يعني ان تصرف جهوننا هذا في الخـبار تصرف لتحيب منطقنا أسباب البرقة وعدم الاستقرار، والرفع التحديت الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي ترين علينا. وما آخرها.

* كاتب مغربي.

سؤال يطرح نفسه منذ عقود حول النقيض الاقتصادي العربي، ليس عن جواب، بل استنكاراً متعاطفاً. قد قدم النقيض القاري الاقتصادي اشارة الى العالم وكانه لا يستند الى منظور استراتيجي، بل مجرد صرخة عاطفية عليها متحسس في لحظة تعزل قوتها بها مبعداً؛ وأما الحد الحديث حول أهمية التوازن للتكتيكات السياسية المتخلقة وبين المصالح السياسية الدائمة، فقد فاخته السياسة بعيداً من بعضنا بعض الشيء، لكن المصالح الاستراتيجية تبدو مرتبطة بواقع غير قابل للنقض. ولا يمكن اعتبار هذا الباطن اشارة الى النقيض. في هذه طبيعة الاشارة، فعلاً كما علم البنايان علاقات اساسية متميزة، كما في العلاقة الاقتصادية عن ارضي فهم يربون شرارة نطفنا ونحن نريد اجسادنا استخداماتهم لتكثيرنا. ياخذون النطفة ولا يقدمون استخدامات لتكثيرنا. هكذا... فبان لنا خارسة هي حلمنا الاقتصادي لا يخرج عن طرح المسافر التي اشتهى طريقة الى جبل قافوق سيارته بانتظار الجبل يتحرك.

ويقتاتران تحرك الجبل بطل علينا عام جديد
يقتصر العالم من طموحاته في العوالة
الانتماء في تسبيح واحد من الصالحين... هذا ما
الاستدراك على ما يقتصر حبسنا من خلق جديد
سياسة الجلب عالم اقتناصية توحى بالعدة
إذا نحن نحن العرب؛ لعل الأمر يختلف إذ يأتي
العام، العام الذي شهد هبوطا غير مسبوق في
سعر النفط، إذ إن بنيتي قد قلقتا صفعات
اقتصادية وسلمية وحربية مع باقي العالم.
تفتتت وجهات النظر، كان هذا موسم تكتلمي
القتل قرب الامتحان غير المستعجلين لما
سلكه ولحرب وللتغيرات الاقتصادية بما
في ذلك التعامل مع تدني أسعار النفط فهي
تراجع ونحن ننظر ونفكر ونعول.
الأجراف ليس من غوايل. كل بيوتنا إن أمة
لعرب على وشك أن تضع مستقبلها، أو لنقل لا
الآخرين من العرب في مستقبلها، بسبب
الحسابات المفقدة الناجمة عن ذاتية مفردة.
فوق ذلك اتفقت امتنا عارضة من علاج مصاعبها
الراهنة، والخوف إن يؤدي التشتت إلى ضياع
سود ثمين من هذه الحاحجة. لكن من المفيد
تذكر إن العالم اليوم ليس كما كان في بداية

■ وتعد دول شمال افريقيا عقد المئمانتين عاما عارضا. ابتداءً لتتحول الى ما ابتداء التغيير الذي مورفته تونس في ٧ تشرين الثاني /نوفمبر ١٩٨٧، لفتح ابواب الديمقراطية في الجزائر من خلال حرية الصحافة وفي اقران التغيير الحزبية، وسار المغرب في نفس التروك واستن اصلاحات دستورية وبرامج ترسيم شيخ المسلسل الذي تروفي... وقد جسسته هذه الامال في الاتحاد المغربي الذي تم معادته مراتك في ١٧ شباط /فبراير ١٩٨٨. وقد اضرقت افباء المعاديه بصفة معلنة الى تحقيق الوحدة المغربية والتنمية الاقتصادية، وباسم الحاشا العلاقة المرتبطة بترويس المسلسل، وحل سببي اضرعاء الغربية بصفة مبنية.

لكن عقد التسعينات أوقف تلك
العمليات. وارتاد في شمال
الريفية. مضاعفتا الخراب
بالأص. الجزر، حيث استطاعت
بعض الامارات ان توقف
التأديب الشعبي
والعنفى لشعب العراق
لمصلحتها في
احتلالها الانتخابية. وبغ
سداها بعد ابقاء
الأسور
الانثا. في ثاقت
كوكري
كلها على المجموعة
الخارجية،
فبثقت عضوا منه
وكانت. وطف
باعتبار الاثنية
والوطنية على
دول. التوا. مع
القم.

■ مهما كان منطق القوى أقوى فإنه لم يكن مقنعاً بأن ما حصل من تبدير هو السبيل الوحيد لحل المشكلة مع العراق. ويبيهي أن المسئلة تجاوزت خطورة النظام العراقي وبشاعته بخطورة أشد وأعم وبشاعة لا بد أن تلقى بثقلها على الضمائر.

لم تستطع اللجان للتحدث و بريطانيا بالتيمة ان تعطي ايطاعيا في ما يتحرك بنحو اولياء
 منظمة وفي دعم اسرار والاشطن وان كل من الحملة العسكرية في القيتيد، بوليا، غربيا،
 ان الولايات كانت واضعة بالحلب لا يتوقع ان هي دولة ان تلك الدول اسرار، غربا امريكا وبريطانيا،
 لتجسسا، اسبكت واسم هو موعودة الاسفاناف في جانب صدام حسين وكله، اخرى،
 دولتا، العراق ليس صدام حسين فقط ثم ان اسفاناف الاميريكيين بقرار استخدام القوة يثير
 الشكوك والواجب ليس في مكان، ولاكثر من سبب.

كان مكننا في تصويحات الحلفين الامريكي والبريطاني، انهما يتوقعان خطأ من العدو،
 كتساب شام من النوعية للحملة. لتتوقع بغداد ان الرسي اذا هاجم العراق
 جبراما، وكذا كان في سوريا، وتعداها ايضا اذا هتدت سبب عمليات تصليح الصخره،
 وتعداها خصوصا اذا اظلت صواريخ على اسرائيل، او اذا حصلت عمليات ارمائية، لم
 الحلفين اللجني في من هتد التوقعات، اذا خلال ايام الفصف الايرة، فاصطارت اللوق في سبب
 مضروب وفي العالم ايام الاشطن، وفي اي حال، لم يذهب في موقف تعاضد للحملة
 العسكرية، او في الدفاع عن النظام العراقي، وهذا يعني، فالمراسلة من ان دعوى اذا تغييرا في
 تدويمه كان انما تتشلق من قيت ويبدان لدولة لا تجيز استخدام ازمات دولية لتحقيق
 صامير والى ان علاها لم يات تلك الازمات.

ليس صحيحاً أن الحليفين اهتمتا للحظة بمرعاة دخول شهر رمضان. ولم يكن متوقعاً منهما أن يفعلا. فالحملة تمت كما برمجت، وفقاً لسيناريو معروف منذ أزمة شباط (فبراير) للناضي، ونشرت نذات عنه في صحف أميركية وغير أميركية. ولم يكن صعباً أن تبرمج الحملة لتتفق بين تقرير ويتشارد بلتر وتصويت مجلس النواب الأميركي على اتهام الرئيس كلينتون. كان جاهزاً ميدانياً في الخليج في انتظار الأوامر.

[illegible]

أصبح الوضع إلى مستوى السياسي، ويؤكد مجلس الأمناء أن دعوة أعضاء المؤتمر إلى نظام التقنين، شككوا عادة النظر في حقوق اليهود إلى الوسائل العسكرية من نوع عقوبات، وفي طيات هذه الحركة لا يواظبون أن يقرروا إذا كانت انتهت من استعمال ريشتر بائني، وإذا كانت الفصائل الأخيرة قادرة على «المرحاة» الشاملة إلى تزال على المطالبة. لكن الأخير من الولايات المتحدة لم تستطع أن تضمن إنجازها إلا أن إسقاطها بدت من نوع التغيير العفوي والتقسيم. أما صمد فقد ازداد اقتناعاً بأن مقام لا يزال في تنصير جديد، لكن أن ذلك بعد له إلى بتغيير إلى التقسيم. وقد تباينت الوسائل والوسائل من هنا ومن هناك.

عبدالوہاب بدرخان

■ الصواريخ التي تساقطت على العراق ربما حققت بعضاً من الأغراض العسكرية - السياسية للتوذية ولكنها بالتأكيد أصابت هدفاً آخر، أكبر وأهم من العراق، وهو منظومة العلاقات الدولية التي نشأت بعد انتهاء الحرب الباردة.

وأما كيان الحجج والدلائل التي تسبقها واشتمل فإن قرارات مجلس الأمن لم تتضمن نصاً، وإن أياً، على أن الولايات المتحدة أو أي دولة أخرى التي في معاقبة الظواهر المنتهكة للقانون، يجب الفصل السياسي من تحقيق أو أية فعلية إن هذا حق محصور بمجلس الأمن كسلطاناً وبالمصلحة والاعتدال فقط، كما لا يخرج عن منه القاعدة تعضل أن، فإن القيام بمصالحة أو أي إجراء مماثل، فهو ليس حقاً للمجلس، بل هو حق من حقوق الشعب، إلا أن أنباء مصالحة الأقارب بين أسرى الفيتكونج، قد تمسح فوضت القرارات الأخيرة ما تبقى منه وأحدثت صعاباً تعسب مداراته داخل أسوار المجلس.

بل إن «أخراج المسرحية» ذاته كان أمعناً في أهانة الأطراف الأخرى، قاضياً مجلس الأمن كانوا يناقشون الأزمة العراقية بينما تلفزيون CNN يعرض في الصالة المجاورة انفجار الصواريخ في بغداد.

وخلال حالات سابقة لم تباع واشنطن سائر أعضاء المجلس الدائمين بينما الشروع في عمل عسكري، بل وضعتهم الأمر الواقع، ورفضت مطالبة بثلاثة ميهوق بقصف الغارات. أي أن الولايات المتحدة تصرفت في قاعدة «حاليا» بابتني واسمعي في جارة، وقالت من دون موافقة أنها الحاكم النهائي الوحيد وأن مجلس الأمن ليس سوى «فراغة» لا حول لها ولا ضرر منها. من هنا كان الرد الروسي الغاضب، واستبداء السفيرين من واشنطن ولندن في خطوة غير

مسبوبة حتى في عز للجبهة بين القبعين السوفياتي والأميريكي.

والى جانب تحجيم الفترة العسكرية العراقية فإن القنابل والصاروخ همشت نور مجلس الأمن وهبى الأمم المتحدة ورحلت عملياً السراى الى نولة واحدة، أو في أحسن الأحوال الى حلف الأطلسي أو مجموعة الدول الصناعية الغربية الكبرى، حيث تلعب واشنطن دور الكمان الأول ولا موقع في الأوركسترا لروسيا والصين وبول أخرى.

وكان تفاضي الدول "المهانة" عن اللصاف سيعني القبول سلفا بأن الولايات المتحدة "حقا" في ان تضرب ققوقان او مولودها. والتسليم بذك معناه اعطاء الصين، مثلا، مبررا لمهاجمة تايوان تحت ذريعة ما، او للسماح للبرازيل بأن "تؤبد" احدى جاراتها، وان يكون لكل من الهند وباكستان حق متصفية اسلحة الممار الشامل، في البلد الآخر، وهذا هو الطريق الأكثر نحو فرضي في عالم علمي بالسلح الفتاك.

وأزاء مثل هذا الاحتمال يكون مجتمعا أن تفكر دول معنية في العودة الى سياسة الكتل والماور لايجاد معال للقطب الاوحد. وبذا تكتمل الحلقة ويعود العالم الى زمن الحرب الباردة التي قد تصبح أكثر سخونة هذه المرة بفعل لاضلال المتوازن لصالحه الاقوى.

جلال الماشطة

10

أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦

رئيس السكرين: جورج سمعان

KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT
الهاتف: 0171-6029988 / 0171-3714225 / 0171-6025746 الفاكس: 0171-6025746

0171-6024514
AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC.
20016-1USA Tel: (202) 783-5544 Fax: (202) 783-5525

AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York
New York 10017, USA, Tel:(212) 963 7619, (202) 486 0576, Fax:(212) 755 4041.
Ruhlemskoe Shosse, House 26, Bldg 1, Flst 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254
162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -
Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع المصادات، بناية شاتيلو، الطبقة الرابعة.
لهاتف/ الفاكس: ٥/١/٢٢/٧٤٣٢ (٠١)

■ مكتب لرواض: جريد بلازا - لندو الرابع - شارع العليا لعلم

ص.ب. ١٨٠٧، قريولص ١١٥٣٧، الهاتف ٤٦١٥٦٧٥ / ٤٦١٥٤٩٦ / ٤٦١٥٤٠٢، الفاكس: ٤٦١٥٣٢٥
 مكتب جدد شارع صاري، غرب طريق اللينة، ص.ب. ٢٢٥٦٨، جدة ٢١٤٣٦، الهاتف: ٦١٩٢٣٩٦ فاكس:
 ٦٩٨.٩٥٠

● مكتبة الفاضل: شارع ميرزا اللاتيفي، جدارني سيني، امام السفارة البوسنيانية، لوز ١ - شقة ٦
الهاتف: ٢٥٤٦٦٦، الفاكس: ٢٥٥٨٠٤٣

● مكتب التحرير: للنسبة ص.ب. ٦٦٨٨
٩٧٣-٦٨.١٢٧.٠ الفاكس: ٩٧٣-٦٨٧٤٧.٠ ٦٨.٥.٠

- الإدارة، ص. ١٠٦٥٩ شقة ١، بيت ١١١٤، طريق ٤٣٢٥ (الجفيرة)، صمم ٣٤٤، الماتة
 الهاتف: ٧٢٨٧٩٨ - ٩٧٣، فاكس: ٧٢٨٥٩٤ - ٩٧٣
 ■ مكتب الرباط: ملتقى زنقة مولاي رشيد وشارع شالة، القاعة شالة شقة ١٤، الدور الرابع الهاتف ٧٠١٨٣ الفاكس

٧.١٥٨٢
■ مكتب بعشوق: مزة - فيلات غربية - برج تلاله للتلويح التاسع، مكتب رقم ٤٣٠.
الهيئة: ٦٦١.٠٠٠/١ ، الفاكس: ٦٦١.٥٠٠ ، ص. ب. بعشوق ٣١٧٢٥.

للرئيس: جدة - الحمراء، شارع الانجلس، مبنى تهامة، المملكة العربية السعودية، الهاتف: ٤٤٤ ٦٤٤ (خطأ) - للفكس: ٦٣٠٨٦٩

تصدر عن شركة الحياة النوبلية للنشر
تطبع في مطابع مؤسسة الأيام للصحافة والنشر - البحرين
Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK
Printed in the UK by NEWSEAY Int. Ltd. UK

Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, Germany
Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA
Printed by LINCO PRINTING INC, New York

Registered as a newspaper at the Post Office
<http://www.alhayat.com>

100

3/11

رشيد الضعيف في روايته «ليرنغ إنغلش»

حادثة القتل ذريعة سردية

بيروت - جويت فخر الدين



حادثة القتل تقع في زعمنا (في لبنان الشمالي) والبطل (ابن القنصل) يعيش في بيروت، ما أمكن عن ذلك المجتمع الذي مستأزلا تسبوره عسارات قديمة، منها البطل عادة الثار، البطل شبيه من العلاقات

بمنطلق الكاتب اللبناني رشيد الضعيف في روايته الجديدة «ليرنغ إنغلش» الصادر حديثاً عن دار النهار، من حيلة فنية تلبس على ما بات لديه من تفرس وبرية، تتسلسل هذه الحيلة بحدث أساسي مفاجيء، يتخذ الكاتب ذريعة لسرد ياتي على ماض من الواقع المتشابهة، التي تشبه على تاريخ من العلاقات والعادات في بؤرة معينة، تنبثق منها الحكاية الشائقة بطبيعتها غير مفتعل، هذه الحيلة بقلها القاري، يقتنع بها، وان كان في استطاعته ان يكشفها منذ البداية.

في الأسطر الأولى، نجد البطل أمام مقتل والده، يصعقه الخبر الذي وقع عليه بالصدفة، وذلك بعد يومين من الحادثة التي وقعت لأسباب تافهة، ماذا يفعل إزاء ذلك؟ هذا سؤال أساسي وفاجع يطرحه البطل على نفسه، ولكن الرواية لا تجري في اتجاه الإجابة عنه، بل تجري في اتجاه معاكس لتجيب عن أسئلة كهذه: من هذا البطل؟ من أين أتى؟ كيف حاول التحير بنفسه، بين الجاذبة والبسبب والمقهي، متحاشياً ذلك الماضي الحافل بكل ما هو قاس ومخزج. مأساة البطل هي علاقته بماضيه.

بعضاً انتشاهما بنفسه، وراها مختلف تماماً عن تلك التي جاء منها. هو أستاذ في الجامعة، كان قد تعلم في فرنسا وتزوج من فرنسية طلقها بعدما أحب منها بنتاً، وبات مرتبطاً من نواح عديدة أبرزها الناحية المالية. والتصل بسلولى المرأة المطلقة التي عرف كيف يضع حدوداً مناسبة للعلاقة بها. إنه يحيا في بيروت حياءاً التي هندستها بنفسه، بين الجاذبة والبسبب والمقهي، متحاشياً ذلك الماضي الحافل بكل ما هو قاس ومخزج. مأساة البطل هي علاقته بماضيه.

وما هي المأساة قد وصلت الى ثروتها بمقتل أبيه، أبوه قد لا يكون أباه، فهناك من يشك في هذه الأبوة. قد لا يكون أباه، وهو الآن مدعو الى أن يثار له في هذا الموقف المأسوي، ماذا يفعل البطل كل ما بناء بنفسه من علاقات خارج منسبه، ومن المام بأحدث وسائل الاتصال التي تجعله على صلة مباشرة بما يجري في العالم، وتجعل منه شخصاً (مُعاصراً) وماذا يتبعه انتفاعه الى تعلم اللغة الإنكليزية، وهو الذي يتقن الفرنسية، بعدما اقتنع بأن اتقان الأولى بات ضرورياً للوجود في هذا العصر؟ مقتل الأب، الشكوك في أبوته، نفس كل شيء، وأعاد البطل الى كل نقطة حاول الهرب منها. بمقتل الأب، تفسر البطل في صورة

يعرف القارئ منذ البداية أن الحدث الأول ليس سوى ذريعة، وأنه لن يكون سوى نقطة مشددة سوف تنطلق منها الأسوء الكاشفة لتفكير العناصر المكونة لشخصيات الرواية، وأبرزها شخصية البطل، وذلك ضمن رؤية الى شبكة العلاقات التي يقوم عليها المجتمع الذي نشأ فيه البطل، والتي لا يملك هذا الأخير وسائل ناجحة لرفضها أو للتأثير فيها أو لخروج منها، وإن حاول في سبيل ذلك ما استطاع. يكشف القارئ منذ البداية حيلة الكاتب، ويتوقع للرواية مسارها، ولكنه لا يجد شيئاً في كشفه هذا، وإنما يرسي به ويسايره، ذاهباً مع الكاتب في رحلته التافهة، التي يعمل من خلالها بدقة ومهارة على تظهير صورة البطل - الضعيفة.

رحلة الظل

ندى الحاج *

أن تترقب طالع الضوء
كمن ينظر صعود الروح
أن تفرس وجه الليل
كمن يناجي الله
أن تقبل أمك
كمن يقطف موسم حصاد
أن تدوس عتبة السعادة
كمن يحصي رموش العين
أن تفتح قلبك للسماء
كطير، كسنبلة، كجذ، كرضي
أن تدم لمطباتك... لتختفي
أن تسيل أياك لتجرف أنهاراً
وجدول من حب
وتنتح صخوراً من وهم
وتتفر غبار الذهب من أكمام السحر.
أن تصب مرة وتضض مرات
أن تقول الصمت
أن تجسد الرغبة
أن تقتر الحياة كل يوم
كمن يطوي صفحات كتاب لم يقرأ.
أن يحرق عينك وجه القلق
وتدوي وحك في عزلة القلب
أن تروح بسرك لوردة
وترسل الملائكة بالنسيم
أن تجني كتنتي يطلع خطايا العالم

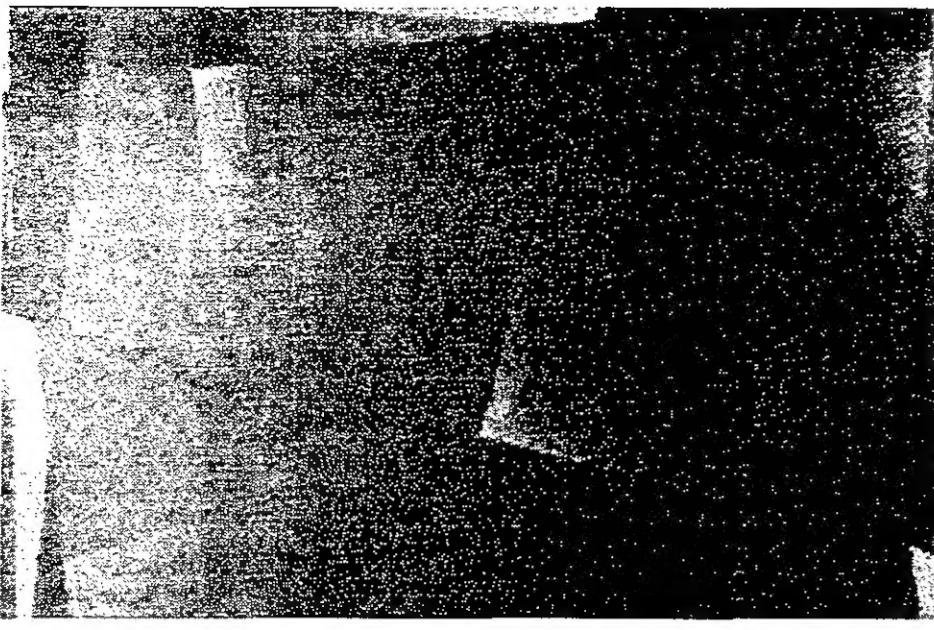


في ثيابا العمر أمضي
بين ريفات القلب
في لجة الصمت أمضي
مسكني في بيدي
متجربة حتى من عربي
متلاصقة الجسد والروح
أمضي
لا أعرف أين
ولا يهمني سوى أن أمضي
ما تبقى من عربي
متفقة كالأمة
متفينة كصوت الله
هائمة على وجه الريح
متوحدة بأزلية القمر.
لصمتي عينا أضرأ
قبل رجلي
لصمتي رتاتي هوا
قبل أن تفتشني السماء
حيث لن أشتاق لشجرة
ولن يقصيني هوا.
سكنون البحر
وعينا جرتان
يداي غصنات وأرقان
وجسدي العالم
أن يتقصني شيء
سأفترق الظل الى نور
بوجه من أحييت
وأعير بها السر العظيم.
شاعرة لبنانية.

كمال بلاطة تحية الى القدس:

لون «نوراني» يقترح جدلية الحضور والغياب

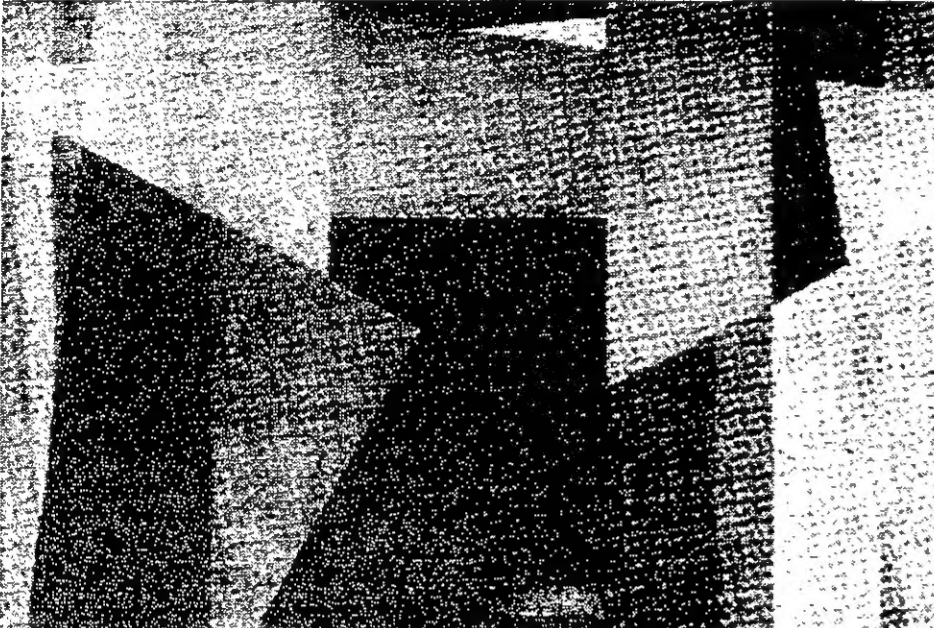
عمان - جهاد هديب



في معرضه (تحية الى القدس) في داره للفنون - شومان الذي يستمر حتى منتصف تشرين الثاني الحالي يحلق المصور كمال بلاطة بخناجر يحمل الواحد منهما اثني عشر عملاً تشكيلياً: سرّة الأرض (أكبريك) وإثنا عشر فنديلاً لغرباًطة (سبيغراف).

في سرّة الأرض حيث العمل يحمل عنواناً مفهوماً يتبدى افتقار المصور بالبرع في الزاوية ٤٥ درجة وسجته الدوب بحداً جمالياً ودراسة في التقني عن «نوازات» أخرى غير تلك المعهودة الراسخة للمربع بأدوات تقنية محسوبة رياضياً، واللون في علاقته بالشكل فيها يقترح جدلاً بين حضور وغياب، اللون عامل حاسم هنا في إثارة الهاجس البلاطة لنفسه ان تعيش أجرامه الداخلي على السطح وفقاً لرؤى تأملية.

في (بركة الملك) حيث الألوان تشق وتتداخل مسئلماً في (الاستطاسيس) حيث تكن وتنوع المساحات اللونية في حضور الشكل، فإن الألوان في تناغمها تترك أثراً كبيراً في الإحساس ربما كان مبعثه ذلك (النور) الذي يشع من اللون والذي يمكن حمله على مقاربة صوفية عشر فكرة (الفيض) النوراني من جهة أن (صبوة) الذات وانعكاسها في بلوغها الانكشاف على لحظة انغماس بالوضوء حد الانعزال الداخلي برغبة ما يقرب تلك اللحظة الى لحظة (غيباب) وجداني أو ما هو أقرب الجها. وفي النظر الى ما يقول بلاطة، في نص سردي لفت ترجمه الناقد صبحي حديدي وقدم له عبد الكريم الخطيب ورافق العرض بصدد حضور علاقة المربع بالذاكرة في الزخرفة الإسلامية ذات البعد الصوفي فإن الأعمال في سرّة الأرض من حيث هي تكوين بصري تضع المتلقي أمام خيارين يتمثل الأول أن النور هو (عود) الى نوع اللون المشفق الذي يخص المصور، ويلاحظنا ذلك النور، ويتمثل الأخير في نفي هيمنة الدائرة التي مركزها في فلسفة الزخرفة الإسلامية هو انطلاقاً خاص من الحسي نحو أعلى مثالي، وذلك بهدف بلوغ صورة حسية عبر تخيل صوفي يسعى بصاحبه الى بلوغ تلك الفيض (المشار إليه). ما يعني أن هناك مضمناً آخر للتفاوض مع العمل يبدأ من المثالي مثلاً: المثني بما هو مسافة زمينة وإيكولوجية ومعيشية تقصص صاحبه من نفسه لا من العنوان الذي عمله العمل بحيث تستنقح أن اللون في حد ذاته هو الذي يستحوذ الى الاستقالات المحتملة لتأملات تخيلية محمولة على إثارة



والتمثل التخييلي الجري وهو ما لا يسمح له المقاد. لكن ثمة وحشية ما في الخوايات ربما كان مصيرها لا اللون بل روحه، بل ما يمكن توصيفه: غريزة الموت، لو صح التعبير، انني هيمت على اصاح الشكل الزخرفي والذي كان بلاطة يرسمه في ذروة عالية من التثوة والغيباب. وعبر صيغتي التمثال والتكرار يصور بلاطة الشكل في اللون ان يتلاعب ببنية المقرنص كما هو عليه في قصر الحمراء الغراني. الا ان الشكل يظل يشي بوجوده في الخلفية حيث تحتفظ زخرفة بلاطة بفكرة العمق التصويري. في معرضه (تحية الى القدس) يكرر المصور ما قال الشاعر مرة: «سأسكن كاتي خليل بن أحمد لاكتشاف غران سان جون بيرس شاعر لون يكتب اسمه.

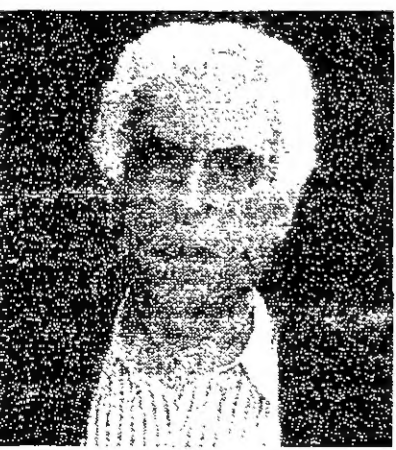
نرى في المتواليات لا بداية ولا نهاية للشكل التي تخفي من منظور الإسلام ازلية الخالق وأبديته والتي هي ركيزة أساسية وملجأ أساسي في فلسفة الزخرفة وشكلها لكن بلاطة ينظر إليها على انها انهدام البقائ الذي يسرب الى (العارف من جهة الشكل، ربما.

ففي حين تتجه الخطوط الزخرفية في تكرارها وتماثلها، ولا بدايتها ولا نهايتها نحو مركز دائري واحد أو أنها تدور حول فان بلاطة لا يمحو المركز تماماً بل يجعل منه مركزاً خطياً ما يعني انهدام فكرة الطواف حول الحسي حين تهبط الى بلوغ المحر، بل يبقى في المجرى ذاته، في أصل نوره وفي لا بدايته ولا نهايته. اثنا عشر فنديلاً لغرباًطة قد تفسى الى أكثر من تأويل في صدد علاقة الشكل بالزخرفة وفلسفتها مليحة بالإنماش

سعدى يوسف في حوار سريع:

«يمكن الوصول إلى نظام ايقاعي لقصيدة النثر!»

القاهرة - منى جمعة



معظم ما كتب ريتسوس ليس قصيدة نثر، بل هو عكس ذلك، ولكن عندما ترجم ريتسوس الى العربية ترجمه ترجمة حرة، وبالتأكيد توجد تأثيرات لترجمات ريتسوس على قصيدة النثر، وهناك أيضاً تأخير لترجمات الشعر العربي، بمعنى أن هناك فعلاً إيجابياً يراعى على سبيل المثال بالرم من وجود قصائد كثيرة له تقبله ألون، وبوبلر كذلك، لقد تأثر هؤلاء الشعراء العرب بالترجمة العربية، وكان التأثير مشوهاً في بعض الحالات، مما أدى إلى التواء طبيعة تركيبة الجملة العربية في قصائد النثر. إنني أحاول وصف مظاهر سلبية لما حدث، لكن هذا لا يعني موقفاً سلبياً إزاء قصيدة النثر، فانا أؤمن بتعدد الأشكال وبالتجربة المتطورة في النص الشعري واستقبل الجديد استقبالاً حراً بلا عقد.

على أية حال لا اعتقد أن المرجعية الأساسية لقصيدة النثر تكمن في الغرب، إنها أيضاً تعود الى الشعر الأميركي وإلى القرن التاسع عشر، اننا فقط نبدأ معارفاً متأخرين! (ويقار أيضاً من شعر)

الشاعر سعدى يوسف، يوسف الذي يرى البعض أنه مع محمد الماغوط وأصبح سعادة وترجمات ريتسوس وكفاي أصحاب التأثير الأكبر على قصيدة النثر الجديدة في مصر. لهذا كله كان هذا الحوار السريع مع الشاعر الكبير رغبة في تامل المشهد الشعري الراهن واختياراً لمقولات غريبة تروج هذه الأيام.

الشاعر سعدى يوسف، كثير الكلام عن تراجع الشعر، فهل يعني هذا أن الشعر لم يبق له جمهور؟ - جمهور الشعر قائم، وتجربتي تقول إنه في ازدياد، هكذا اعتقد، وعلاقاتي مع طلبة الجامعات من مسقط وحتى مراكش كانت متواجداً جيداً في استقبال القصيدة استقبالا موهباً، ولم يكن في القصائد تلحق للجمهور. أنا أكتب في الأساس قصيدة تقليدية، وأحياناً قصيدة نثر، ولم أضع شكلاً محدداً أكتب به القصيدة، فانا أكتب الآنثني في الوقت نفسه، لكنني معذات على قصيدة التفعيلة أكثر. (يتوقف الشاعر عن الكلام ليتلو مقاطع من قصيدة) «وأخيراً... إن كنت جلست على راس الكرة الأرضية وقد دليت سعيداً، فدمعت المتسختين من الفتواف لكتبت شعراً، فهناك من يتمنى أن يأخذ راسك كرسياً ويدي قبحة الشرفقتين على صررك كي يتم حتى ولولة الشعر».

الشعر التفاعلي

«ألف» من القاهرة:

خطاب ما بعد الكولونيالية

أصدرت مجلة ألف عددها الثامن عشر في عنوان «خطاب ما بعد الكولونيالية في جنوب آسيا». والف مجلة سنوية تصدر باللغتين العربية والإنكليزية في الجامعة الأميركية في القاهرة. وتضمن العدد ملفاً عن خطاب ما بعد الكولونيالية في منطقة «جنوب آسيا» التي تشمل الهند وباكستان وأفغانستان وسري لانكا وبنغلاديش، وهو يستكشف مجموعة شديدة التنوع من التيمات والإنشائيات المعاصرة.

أما مقالات المختارة فتتمحور القارئ وجهات نظر عدة عن الشعر والكتابة القصصية، عن الثقافة الشعبية والأسطورة، بالإضافة إلى الأسماء المثيرة من خطاب غاندي وفاسفاته، ويتضمن العدد مقالات في الأدب والنقد والتأويل والجدالة وفلسفة التاريخ ومفهوم القداسة والإسلام وفلسطين والتبعية والقومية والسلمة والأسطورة والإقتصاد.

أبناء مثل إوار الخراط وأتينا ديساي وباسي سيدوا يشبهاتهم، إضافة إلى استعادة مشاهد من حياة الشاعر المتأصل فايز (فيض أحمد فيض). والعدد قصائد من جنوب آسيا ترجم للمرة الأولى. خلف النزاع على الحدود هناك شعور محسوس بأن شبه القارة نهضت أخيراً من ظلال الحكم البريطاني المتبقية، مؤكدة على هوية جديدة تزداد وضوحاً من خلال الفن والأدب والموسيقى والسيمياء والثقافة الشعبية. وهي تشكل رافداً مهم في نظرية ما بعد الكولونيالية.

ومن موضوعات العدد باللغة العربية: سريدي سن: خماسية الإسكندرية، ستيفن ألتر: خاطر حول الأدب القصصي في الهند ١٩٤٧ - ١٩٩٧، شهاب أحمد: جماليات التضامن: فلسطين في الشعر الأوربي الحديث، بول لاف: «مرويات الهجرة» رواية أرازي في سياق مقارن، هند واصف: «ما بعد التقسيم: التاريخ والمحدود القومي في أعمال أميتاف غوش»، ناندي باتيا: «شكسبير» وشفرات الإمبراطورية في الهند المستقلة، مارك بيترسون: اللصحي على غابات الهند في قصص ماهاوسيتا ديبي، مايكس مرجان: المريض الإنكليزي من الرواية إلى السينما، حسن خان: الاستعمار الحديث على الأسطورة: نيكولاس هوبكنز: غاندي وخطاب التقسيم الريفية في الهند المستقلة، مارك بيترسون: «الخطبة الإعلامية للواء في الهند: الإيدز في الصحافة، لاري جونسون: التشبي الثقافي في أفغانستان، ياسي سيدوا: مكانتي في العالم (مقابلة مع بريتي سينج)، صبيحة إبيلاوت: فايز (فيض أحمد فيض): تكريات.

المسحراتي قيمة اجتماعية ترتبط بشهر يحبه الجميع

القاهرة -
أحمد عبدالرحمن



■ رغم التطور المذهل الذي طرأ على وسائل الإعلام خلال الأعوام الماضية إلا أن شهر رمضان لا يخلو من أحلى مظاهره، ومنها المسحراتي، الذي يوقظ الصائمين قبل الفجر ليتناولوا طعام السحور.

والمسحراتي ليست له مواصفات محددة، لكنها مهنة تطوعية يمكن أن يقوم بها أي شخص.

ورغم التطور التكنولوجي في كل مناحي الحياة، إلا أن الوسائل التي يستخدمها المسحراتي لم تتطور كثيراً على مر العصور.

ويجمع أساتذة جامعة الأزهر على أن مصر عرفت المسحراتي بعد ما دخلها عنيتة من إسحاق في عام ٢٣٨ هـ، وأصبح والياً على مصر، واكتشف عدم وجود وسيلة لإيقاظ الناس فكلف شخصاً بالشوارع إلى شوارع المدينة لإيقاظ النائم، فكان هذا الشخص ينادي عليهم وهو سائر على قسيه، وهو يردد حديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) «مشرقوا في السحور بركة».

ويستخدم المسحراتي حالياً طيلة إيقاظ النائم، لكن تختلف المسحراتي التي يستخدمها المسحراتي في القرية عنها في المدينة، ففي القرية تكون الطيلة كبيرة، ويؤدي المسحراتي على النائم باسمه، لأنه يعرفهم جميعاً. بينما في العاصمة تكون الطيلة صغيرة، ولا ينادي

المسحراتي على النائم لأنه لا يعرفهم.

عادات اجتماعية

الإستاد في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية في القاهرة أحمد الجندوب يقول: إن المسحراتي عادة رمضان، ولها قيمة اجتماعية في حياة المسلمين، رغم التطور الكبير الذي طرأ على

الحياة الاجتماعية في مصر. وكان المسحراتي يمسك بفنيل بيضاء في يده، ويصيح بصوته وهم يحملون هذه الفنايل التي تلحظ صوتهم وأصواتهم في الشوارع.

ويضيف أن المسحراتي موجود في جميع الدول العربية والإسلامية وفي كل دولة، يطلق عليه اسم مختلف، مثبثاً إلى أن

اسمه في السعودية «أبو طيلة» وهو يردد الأديبة الدينية أثناء سيره في الشوارع، مثل «لا إله إلا الله، محمد رسول الله، جله الله شورا مباركا».

كما توجد أسماء عدة للمسحراتي في هذا المجال، ومنهم الزمزمي في مكة المكرمة، ويقول الأستاذ في جامعة الأزهر محمد المسير: إن

المسحراتي من العادات وليس العبادات، كما أنها ليس وظيفة دينية، فالمسحراتي شرعاً بأن يتناول السحور، وأن يكون ذلك السحور متأخراً - أي قبل الفجر - حتى يبعثه على الصيام.

ويضيف أن المسحراتي قديماً لم تكن لديهم منبهات أو ما شابهه لتستيقظ من النوم وتتناول السحور، ولذلك ظهر المسحراتي

الذي يطوف الشوارع والحارات، وأصبح عرفاً اجتماعياً في عدد من البلاد.

ويقول إن الناس في الماضي كانوا ينامون مبكرًا، لأن البركة في السحور، لكن حاليًا صنعت وسائل الإعلام والموسيقى بين الليل والنهار، ولذلك فالمسحراتي في حاجة إلى وسائل أكثر تقدماً، لا سيما في المدينة.

الطيلة تكفي

في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ (شمال الدلتا) التقته «الحياة» مسحراتي يدعى محمد حسن، فقال: إن الطيلة تكفي في الريف لإيقاظ أهل القرية، لأن المنازل ليست مرتفعة، في الوقت نفسه يعرف المسحراتي كل أهل القرية بالأسماء، ولذلك يجول الشوارع وينادي على السكان باسمائهم حتى يتأكد أنهم استيقظوا من النوم.

ويضيف أنه يعمل في هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً بعدما توفي والده، وأن هذه المهنة متواردة في أسرته. ويقول أنه أقبل على هذه المهنة رغم أنه يعمل موظفاً في مصلحة حكومية.

وفي ضاحية مدينة نصر شرق العاصمة، يقول المسحراتي عبد السلام: إنه تم تقسيم مدينة نصر بين عدد من المسحراتي، ويضيف أنه تعد الطيلة تكفي لإيقاظ النائم ويحصل وجود وسيلة أحدث.

ويذكر أن أغلب الصائمين لا تحتاج إلى المسحراتي على إيقاظهم، بل تحتاجه في وقت متأخر من الليل، خاصة في الأيام التي يكون فيها الجو بارداً.

المسحراتي من العادات وليس العبادات، كما أنها ليس وظيفة دينية، فالمسحراتي شرعاً بأن يتناول السحور، وأن يكون ذلك السحور متأخراً - أي قبل الفجر - حتى يبعثه على الصيام.

ويضيف أن المسحراتي قديماً لم تكن لديهم منبهات أو ما شابهه لتستيقظ من النوم وتتناول السحور، ولذلك ظهر المسحراتي

الذي يطوف الشوارع والحارات، وأصبح عرفاً اجتماعياً في عدد من البلاد.

ويقول إن الناس في الماضي كانوا ينامون مبكرًا، لأن البركة في السحور، لكن حاليًا صنعت وسائل الإعلام والموسيقى بين الليل والنهار، ولذلك فالمسحراتي في حاجة إلى وسائل أكثر تقدماً، لا سيما في المدينة.

الطيلة تكفي

في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ (شمال الدلتا) التقته «الحياة» مسحراتي يدعى محمد حسن، فقال: إن الطيلة تكفي في الريف لإيقاظ أهل القرية، لأن المنازل ليست مرتفعة، في الوقت نفسه يعرف المسحراتي كل أهل القرية بالأسماء، ولذلك يجول الشوارع وينادي على السكان باسمائهم حتى يتأكد أنهم استيقظوا من النوم.

ويضيف أنه يعمل في هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً بعدما توفي والده، وأن هذه المهنة متواردة في أسرته. ويقول أنه أقبل على هذه المهنة رغم أنه يعمل موظفاً في مصلحة حكومية.

وفي ضاحية مدينة نصر شرق العاصمة، يقول المسحراتي عبد السلام: إنه تم تقسيم مدينة نصر بين عدد من المسحراتي، ويضيف أنه تعد الطيلة تكفي لإيقاظ النائم ويحصل وجود وسيلة أحدث.

ويذكر أن أغلب الصائمين لا تحتاج إلى المسحراتي على إيقاظهم، بل تحتاجه في وقت متأخر من الليل، خاصة في الأيام التي يكون فيها الجو بارداً.

المسحراتي من العادات وليس العبادات، كما أنها ليس وظيفة دينية، فالمسحراتي شرعاً بأن يتناول السحور، وأن يكون ذلك السحور متأخراً - أي قبل الفجر - حتى يبعثه على الصيام.

ويضيف أن المسحراتي قديماً لم تكن لديهم منبهات أو ما شابهه لتستيقظ من النوم وتتناول السحور، ولذلك ظهر المسحراتي

الذي يطوف الشوارع والحارات، وأصبح عرفاً اجتماعياً في عدد من البلاد.

ويقول إن الناس في الماضي كانوا ينامون مبكرًا، لأن البركة في السحور، لكن حاليًا صنعت وسائل الإعلام والموسيقى بين الليل والنهار، ولذلك فالمسحراتي في حاجة إلى وسائل أكثر تقدماً، لا سيما في المدينة.

الطيلة تكفي

في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ (شمال الدلتا) التقته «الحياة» مسحراتي يدعى محمد حسن، فقال: إن الطيلة تكفي في الريف لإيقاظ أهل القرية، لأن المنازل ليست مرتفعة، في الوقت نفسه يعرف المسحراتي كل أهل القرية بالأسماء، ولذلك يجول الشوارع وينادي على السكان باسمائهم حتى يتأكد أنهم استيقظوا من النوم.

ويضيف أنه يعمل في هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً بعدما توفي والده، وأن هذه المهنة متواردة في أسرته. ويقول أنه أقبل على هذه المهنة رغم أنه يعمل موظفاً في مصلحة حكومية.

وفي ضاحية مدينة نصر شرق العاصمة، يقول المسحراتي عبد السلام: إنه تم تقسيم مدينة نصر بين عدد من المسحراتي، ويضيف أنه تعد الطيلة تكفي لإيقاظ النائم ويحصل وجود وسيلة أحدث.

ويذكر أن أغلب الصائمين لا تحتاج إلى المسحراتي على إيقاظهم، بل تحتاجه في وقت متأخر من الليل، خاصة في الأيام التي يكون فيها الجو بارداً.

المسحراتي من العادات وليس العبادات، كما أنها ليس وظيفة دينية، فالمسحراتي شرعاً بأن يتناول السحور، وأن يكون ذلك السحور متأخراً - أي قبل الفجر - حتى يبعثه على الصيام.

ويضيف أن المسحراتي قديماً لم تكن لديهم منبهات أو ما شابهه لتستيقظ من النوم وتتناول السحور، ولذلك ظهر المسحراتي

الذي يطوف الشوارع والحارات، وأصبح عرفاً اجتماعياً في عدد من البلاد.

ويقول إن الناس في الماضي كانوا ينامون مبكرًا، لأن البركة في السحور، لكن حاليًا صنعت وسائل الإعلام والموسيقى بين الليل والنهار، ولذلك فالمسحراتي في حاجة إلى وسائل أكثر تقدماً، لا سيما في المدينة.

الطيلة تكفي

في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ (شمال الدلتا) التقته «الحياة» مسحراتي يدعى محمد حسن، فقال: إن الطيلة تكفي في الريف لإيقاظ أهل القرية، لأن المنازل ليست مرتفعة، في الوقت نفسه يعرف المسحراتي كل أهل القرية بالأسماء، ولذلك يجول الشوارع وينادي على السكان باسمائهم حتى يتأكد أنهم استيقظوا من النوم.

ويضيف أنه يعمل في هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً بعدما توفي والده، وأن هذه المهنة متواردة في أسرته. ويقول أنه أقبل على هذه المهنة رغم أنه يعمل موظفاً في مصلحة حكومية.

وفي ضاحية مدينة نصر شرق العاصمة، يقول المسحراتي عبد السلام: إنه تم تقسيم مدينة نصر بين عدد من المسحراتي، ويضيف أنه تعد الطيلة تكفي لإيقاظ النائم ويحصل وجود وسيلة أحدث.

ويذكر أن أغلب الصائمين لا تحتاج إلى المسحراتي على إيقاظهم، بل تحتاجه في وقت متأخر من الليل، خاصة في الأيام التي يكون فيها الجو بارداً.

المسحراتي من العادات وليس العبادات، كما أنها ليس وظيفة دينية، فالمسحراتي شرعاً بأن يتناول السحور، وأن يكون ذلك السحور متأخراً - أي قبل الفجر - حتى يبعثه على الصيام.

ويضيف أن المسحراتي قديماً لم تكن لديهم منبهات أو ما شابهه لتستيقظ من النوم وتتناول السحور، ولذلك ظهر المسحراتي

الذي يطوف الشوارع والحارات، وأصبح عرفاً اجتماعياً في عدد من البلاد.

ويقول إن الناس في الماضي كانوا ينامون مبكرًا، لأن البركة في السحور، لكن حاليًا صنعت وسائل الإعلام والموسيقى بين الليل والنهار، ولذلك فالمسحراتي في حاجة إلى وسائل أكثر تقدماً، لا سيما في المدينة.

الطيلة تكفي

في إحدى قرى محافظة كفر الشيخ (شمال الدلتا) التقته «الحياة» مسحراتي يدعى محمد حسن، فقال: إن الطيلة تكفي في الريف لإيقاظ أهل القرية، لأن المنازل ليست مرتفعة، في الوقت نفسه يعرف المسحراتي كل أهل القرية بالأسماء، ولذلك يجول الشوارع وينادي على السكان باسمائهم حتى يتأكد أنهم استيقظوا من النوم.

ويضيف أنه يعمل في هذه المهنة منذ ٢٠ عاماً بعدما توفي والده، وأن هذه المهنة متواردة في أسرته. ويقول أنه أقبل على هذه المهنة رغم أنه يعمل موظفاً في مصلحة حكومية.

وفي ضاحية مدينة نصر شرق العاصمة، يقول المسحراتي عبد السلام: إنه تم تقسيم مدينة نصر بين عدد من المسحراتي، ويضيف أنه تعد الطيلة تكفي لإيقاظ النائم ويحصل وجود وسيلة أحدث.

ويذكر أن أغلب الصائمين لا تحتاج إلى المسحراتي على إيقاظهم، بل تحتاجه في وقت متأخر من الليل، خاصة في الأيام التي يكون فيها الجو بارداً.

أطفال تفسد

أطفال تفسد

■ شاهدت فيلماً تسجيلياً عن العراق.. ماذا صارت إليه منه وشوارع.. وما صار إليه حال أطفاله.

وحمل الفيلم إلى عيني كثيراً من الأحرار والتشائم.

إن منظر الأطفال في المستشفيات، وموتهم لأنهم لا يجدون الدواء الشافي والطعام الكافي.

أن يحدث هذا في نهاية القرن العشرين وبداية القرن الجديد.

أن يقع هذا في عالم يزعم أنه متحضر وأنه يعيا بحقوق الإنسان..

أن يحدث هذا كله فهذه هي المأساة والحقيقة أن سلوك الإدارة الأميركية إزاء هذه الأزمة يتسم بتدخل كامل من المسؤولية..

لقد أعلنت أميركا عن نفسها كقوة أولى في العالم، وأعلنت في الوقت نفسه أنها لا تتويجاً في شريطي العالم، وجاء إعلانها هذا من نوع الإعلانات التي تقول: «من على رأسه بطحة يحسب عليها» ارتدت أميركا ردي شريطي العالم، وامسكت هراوة الشرطي ووضعت مسدسه في جنبه بطلون الكاوي، وركبت قوسها وطاحت في العالم ضرباً وتهديداً..

ومثل الشرطي الفاسد الذي يحفقه في جيبه ببعض النختر، عسى أن يحتاج إليها لإصاق التهمة بأحد الأبرياء.. مثل هذا فعلت أميركا وأكثر منه..

لننظر إلى موقفها من العراق..

قبل أن تطل سلوك أميركا تجاه العراق تريد أن تعترف أن النظام العراقي نظام استبدادي، وهو يطبق على أنفاس الناس مثل كابوس دائم.. وهو لا يعترف بالمعارضة ولا يطبق سماح صوتها أو تصور وجهها..

تعترف بهذا كله.. كما تعترف أن النظام العراقي الحاكم بسبب انفراده بالرأي قد قاد البلاد إلى كارثة حين أعلن الحرب على إيران واستمر يترفع معها ٩ سنوات، وانتهت الحرب بلا شيء.. لم ينتصر أحد.. وانهمر الجميع..

بعد هذا التصرف الحمق الذي استغله الغرب لإضعاف إيران والعراق معاً.. خرج النظام العراقي على العالم بمفاجأة الثانية.. وهي اجتياح أرض الكويت واحتلالها والزعم أنها محاطة تابعة للعراق..

وتحرك العالم الغربي خوفاً على مصالحه، وتقرر ضرب العراق تحت علم الأمم المتحدة.. وتم تمييز البنية الأساسية للعراق، ويبدو أن شرطي العالم يرى أن ما حدث لم يكن كافياً لإسقاط النظام العراقي.. ومن هنا يعود الشرطي من خلال مقتضى التزمين عن أسلحة الدمار الشامل..

المشكلة أن ما تقطعه أميركا يعارض الاتفاقات الدولية، ويعارض القانون الدولي وكل موائيق الأمم المتحدة، كما أنه يعارض للنظم السلمية والحكمة، ويعتبر تحدياً في شؤون دولة أخرى، ورغم هذا تضفي القوة في استعراض عضلاتها وليذهب المنطق إلى الجحيم..

والدهش أن الإدارة الأميركية بكل ما تملكه من معلومات وأسرار وأخبار.. لم تترك بعد أن ضرب الشعب العراقي لا يطلع زعمه الركن وإنما يقو..

أن تعتبر أجهزة الإعلام العراقية أن تحمل الضربات صمود في وجه الغزو الأميركي، وهو صمود يستغله الزعيم أحسن استقلال والخاسر الوحيد في هذا كل هو الشعب العراقي الذي لم تعد له ناقة ولا جمل.. وإن كان مضطراً لاحتمال الضربات وليس أمامه من حل سوى احتلالها.

وتبدو السياسة الأميركية وقد وقعت في خطأ مبدئي، إذ تصورت أن الموقف في العراق يشبه الموقف في أميركا، ولو أن أحداً أرقى من أرواح الأميركيين عدداً لا بأس به، فسوف يطير رئيس الجمهورية الأميركية على القوم من منصبه ويسقط (تجربة فينتام)، لكن هذا الذي يحدث في أميركا يحدث عكس في العراق، كل عند يرف من الأرواح يزيد في مجد الرئيس العراقي ولا يخلعه من مكانه أو يؤثر فيه، إنما يعتبر الصمود هنا انتصاراً لا هزيمة..

لنرفع أميركا يدعا عن العراق إذن.. لأن المأساة التي تقع في العراق تجاوزت مسرح العبث.. أن خمسة آلاف طفل يموتون في العراق كل شهر.. ويزداد الشعب العراقي ضعفاً ووهنا يستغلها النظام الحاكم لحسابه.

أحمد بهجت

التجربة وما هي محطاتها المهمة

«الزوجة» فيلم هيثم حقي، ثم فيلمه الآخر «اللعبة» كانا نقطة ارتكاز للنخول في عالم الشاشة. أيضاً مسلسل «البيان» المرحوم فوزي البديع والخرج فهدون آتاسي ثم «الجنون» الدافسة، المخرج سليم موسى، ثم فيلم «الحدود» لندريد لحام، والمسلسل مدائرة النار، لهيثم حقي، يبدو لي أن الأهم والأوسع انتشاراً كان «البركان» وأي ممثل يحمل بفترة ما إن يترك بصمة في يوم.. كثير من الفنانين يقولون ماذا أعمل إلى الآن يتذكر الناس هاني الروماني من خلال «أسعد الوراق» غدت فترة من الشاشة.. كان لا بد أن ألق أولاً لإعارة التوازن ومن ثم التفكير بما يجب أن أقمه. عندما تقوم بعمل تاج تحذف كثيراً من المروحة أو حتى التراجع. أعمال كثيرة جاعتي وكنت احس أنها لا تقدم شيئاً ولا تقني شيئاً، كما كان غايها لفترة، ولكن كل هذا الغياب يمكن أن يلقي فتاتاً؟

السيرة

ظاهرة الخلافات الفنية بين مخرجين أو ممثلين أو كتاب، اعتبرها ظاهرة صحية، وكثيرون يعتبرون الساحة الفنية يجب أن تكون متحدة لكي تقدم الجمل للجمهور.. أنا أراها ظاهرة صحية قبل كل شيء. لو كان الكل على اتفاق لعشنا في رتابة والتجانس في المأساة. أنا أسعد كثيراً عندما نتجح عمل من لنجحت أنزور وأسعد أيضاً عندما يظهر عمل آخر يحقق نجاحاً ليسام الملا، الذي أراه سبباً في هذه الظاهرة هو التجميع ونشر الخبر.

في وجه الغزو الأميركي، وهو صمود يستغله الزعيم أحسن استقلال والخاسر الوحيد في هذا كل هو الشعب العراقي الذي لم تعد له ناقة ولا جمل.. وإن كان مضطراً لاحتمال الضربات وليس أمامه من حل سوى احتلالها.

وتبدو السياسة الأميركية وقد وقعت في خطأ مبدئي، إذ تصورت أن الموقف في العراق يشبه الموقف في أميركا، ولو أن أحداً أرقى من أرواح الأميركيين عدداً لا بأس به، فسوف يطير رئيس الجمهورية الأميركية على القوم من منصبه ويسقط (تجربة فينتام)، لكن هذا الذي يحدث في أميركا يحدث عكس في العراق، كل عند يرف من الأرواح يزيد في مجد الرئيس العراقي ولا يخلعه من مكانه أو يؤثر فيه، إنما يعتبر الصمود هنا انتصاراً لا هزيمة..

لنرفع أميركا يدعا عن العراق إذن.. لأن المأساة التي تقع في العراق تجاوزت مسرح العبث.. أن خمسة آلاف طفل يموتون في العراق كل شهر.. ويزداد الشعب العراقي ضعفاً ووهنا يستغلها النظام الحاكم لحسابه.

أحمد بهجت

التجربة وما هي محطاتها المهمة

«الزوجة» فيلم هيثم حقي، ثم فيلمه الآخر «اللعبة» كانا نقطة ارتكاز للنخول في عالم الشاشة. أيضاً مسلسل «البيان» المرحوم فوزي البديع والخرج فهدون آتاسي ثم «الجنون» الدافسة، المخرج سليم موسى، ثم فيلم «الحدود» لندريد لحام، والمسلسل مدائرة النار، لهيثم حقي، يبدو لي أن الأهم والأوسع انتشاراً كان «البركان» وأي ممثل يحمل بفترة ما إن يترك بصمة في يوم.. كثير من الفنانين يقولون ماذا أعمل إلى الآن يتذكر الناس هاني الروماني من خلال «أسعد الوراق» غدت فترة من الشاشة.. كان لا بد أن ألق أولاً لإعارة التوازن ومن ثم التفكير بما يجب أن أقمه. عندما تقوم بعمل تاج تحذف كثيراً من المروحة أو حتى التراجع. أعمال كثيرة جاعتي وكنت احس أنها لا تقدم شيئاً ولا تقني شيئاً، كما كان غايها لفترة، ولكن كل هذا الغياب يمكن أن يلقي فتاتاً؟

السيرة

ظاهرة الخلافات الفنية بين مخرجين أو ممثلين أو كتاب، اعتبرها ظاهرة صحية، وكثيرون يعتبرون الساحة الفنية يجب أن تكون متحدة لكي تقدم الجمل للجمهور.. أنا أراها ظاهرة صحية قبل كل شيء. لو كان الكل على اتفاق لعشنا في رتابة والتجانس في المأساة. أنا أسعد كثيراً عندما نتجح عمل من لنجحت أنزور وأسعد أيضاً عندما يظهر عمل آخر يحقق نجاحاً ليسام الملا، الذي أراه سبباً في هذه الظاهرة هو التجميع ونشر الخبر.

في وجه الغزو الأميركي، وهو صمود يستغله الزعيم أحسن استقلال والخاسر الوحيد في هذا كل هو الشعب العراقي الذي لم تعد له ناقة ولا جمل.. وإن كان مضطراً لاحتمال الضربات وليس أمامه من حل سوى احتلالها.

وتبدو السياسة الأميركية وقد وقعت في خطأ مبدئي، إذ تصورت أن الموقف في العراق يشبه الموقف في أميركا، ولو أن أحداً أرقى من أرواح الأميركيين عدداً لا بأس به، فسوف يطير رئيس الجمهورية الأميركية على القوم من منصبه ويسقط (تجربة فينتام)، لكن هذا الذي يحدث في أميركا يحدث عكس في العراق، كل عند يرف من الأرواح يزيد في مجد الرئيس العراقي ولا يخلعه من مكانه أو يؤثر فيه، إنما يعتبر الصمود هنا انتصاراً لا هزيمة..

لنرفع أميركا يدعا عن العراق إذن.. لأن المأساة التي تقع في العراق تجاوزت مسرح العبث.. أن خمسة آلاف طفل يموتون في العراق كل شهر.. ويزداد الشعب العراقي ضعفاً ووهنا يستغلها النظام الحاكم لحسابه.

أحمد بهجت

التجربة وما هي محطاتها المهمة

«الزوجة» فيلم هيثم حقي، ثم فيلمه الآخر «اللعبة» كانا نقطة ارتكاز للنخول في عالم الشاشة. أيضاً مسلسل «البيان» المرحوم فوزي البديع والخرج فهدون آتاسي ثم «الجنون» الدافسة، المخرج سليم موسى، ثم فيلم «الحدود» لندريد لحام، والمسلسل مدائرة النار، لهيثم حقي، يبدو لي أن الأهم والأوسع انتشاراً كان «البركان» وأي ممثل يحمل بفترة ما إن يترك بصمة في يوم.. كثير من الفنانين يقولون ماذا أعمل إلى الآن يتذكر الناس هاني الروماني من خلال «أسعد الوراق» غدت فترة من الشاشة.. كان لا بد أن ألق أولاً لإعارة التوازن ومن ثم التفكير بما يجب أن أقمه. عندما تقوم بعمل تاج تحذف كثيراً من المروحة أو حتى التراجع. أعمال كثيرة جاعتي وكنت احس أنها لا تقدم شيئاً ولا تقني شيئاً، كما كان غايها لفترة، ولكن كل هذا الغياب يمكن أن يلقي فتاتاً؟

السيرة

ظاهرة الخلافات الفنية بين مخرجين أو ممثلين أو كتاب، اعتبرها ظاهرة صحية، وكثيرون يعتبرون الساحة الفنية يجب أن تكون متحدة لكي تقدم الجمل للجمهور.. أنا أراها ظاهرة صحية قبل كل شيء. لو كان الكل على اتفاق لعشنا في رتابة والتجانس في المأساة. أنا أسعد كثيراً عندما نتجح عمل من لنجحت أنزور وأسعد أيضاً عندما يظهر عمل آخر يحقق نجاحاً ليسام الملا، الذي أراه سبباً في هذه الظاهرة هو التجميع ونشر الخبر.

في وجه الغزو الأميركي، وهو صمود يستغله الزعيم أحسن استقلال والخاسر الوحيد في هذا كل هو الشعب العراقي الذي لم تعد له ناقة ولا جمل.. وإن كان مضطراً لاحتمال الضربات وليس أمامه من حل سوى احتلالها.

وتبدو السياسة الأميركية قد وقعت في خطأ مبدئي، إذ تصورت أن الموقف في العراق يشبه الموقف في أميركا، ولو أن أحداً أرقى من أرواح الأميركيين عدداً لا بأس به، فسوف يطير رئيس الجمهورية الأميركية على القوم من منصبه ويسقط (تجربة فينتام)، لكن هذا الذي يحدث في أميركا يحدث عكس في العراق، كل عند يرف من الأرواح يزيد في مجد الرئيس العراقي ولا يخلعه من مكانه أو يؤثر فيه، إنما يعتبر الصمود هنا انتصاراً لا هزيمة..

لنرفع أميركا يدعا عن العراق إذن.. لأن المأساة التي تقع في العراق تجاوزت مسرح العبث.. أن خمسة آلاف طفل يموتون في العراق كل شهر.. ويزداد الشعب العراقي ضعفاً ووهنا يستغلها النظام الحاكم لحسابه.

أحمد بهجت

التجربة وما هي محطاتها المهمة

«الزوجة» فيلم هيثم حقي، ثم فيلمه الآخر «اللعبة» كانا نقطة ارتكاز للنخول في عالم الشاشة. أيضاً مسلسل «البيان» المرحوم فوزي البديع والخرج فهدون آتاسي ثم «الجنون» الدافسة، المخرج سليم موسى، ثم فيلم «الحدود» لندريد لحام، والمسلسل مدائرة النار، لهيثم حقي، يبدو لي أن الأهم والأوسع انتشاراً كان «البركان» وأي ممثل يحمل بفترة ما إن يترك بصمة في يوم.. كثير من الفنانين يقولون ماذا أعمل إلى الآن يتذكر الناس هاني الروماني من خلال «أسعد الوراق» غدت فترة من الشاشة.. كان لا بد أن ألق أولاً لإعارة التوازن ومن ثم التفكير بما يجب أن أقمه. عندما تقوم بعمل تاج تحذف كثيراً من المروحة أو حتى التراجع. أعمال كثيرة جاعتي وكنت احس أنها لا تقدم شيئاً ولا تقني شيئاً، كما كان غايها لفترة، ولكن كل هذا الغياب يمكن أن يلقي فتاتاً؟

السيرة

ظاهرة الخلافات الفنية بين مخرجين أو ممثلين أو كتاب، اعتبرها ظاهرة صحية، وكثيرون يعتبرون الساحة الفنية يجب أن تكون متحدة لكي تقدم الجمل للجمهور.. أنا أراها ظاهرة صحية قبل كل شيء. لو كان الكل على اتفاق لعشنا في رتابة والتجانس في المأساة. أنا أسعد كثيراً عندما نتجح عمل من لنجحت أنزور وأسعد أيضاً عندما يظهر عمل آخر يحقق نجاحاً ليسام الملا، الذي أراه سبباً في هذه الظاهرة هو التجميع ونشر الخبر.

في وجه الغزو الأميركي، وهو صمود يستغله الزعيم أحسن استقلال والخاسر الوحيد في هذا كل هو الشعب العراقي الذي لم تعد له ناقة ولا جمل.. وإن كان مضطراً لاحتمال الضربات وليس أمامه من حل سوى احتلالها.

وتبدو السياسة الأميركية قد وقعت في خطأ مبدئي، إذ تصورت أن الموقف في العراق يشبه الموقف في أميركا، ولو أن أحداً أرقى من أرواح الأميركيين عدداً لا بأس به، فسوف يطير رئيس الجمهورية الأميركية على القوم من منصبه ويسقط (تجربة فينتام)، لكن هذا الذي يحدث في أميركا يحدث عكس في العراق، كل عند يرف من الأرواح يزيد في مجد الرئيس العراقي ولا يخلعه من مكانه أو يؤثر فيه، إنما يعتبر الصمود هنا انتصاراً لا هزيمة..



رئيس عصف من المسرح إلى التلفزيون

توقفت عن العمل من أجل الإختيار ولا بد أحياناً من التحايل على الرقابة»

بين الخير والشر

شخصية خالد التي أقوم بها لا تعرف

لأية قبيلة ينتمي، ولكن بالمصادفة بحث

الفداء البربر والقاسي بينه وعائلته، وبين

ذلك الذي يمثل قوى الشر والطغيان

[شقيف]، ويحدث ما يشبه الكارثة. وكلمة

الكارثة تبدو للوهلة الأولى مبالغاً بها،

ولكن عندما يشاهدها الجمهور يحس بها

ويدهشها. من هنا يبدأ صراع هذا الرجل

الجامعي، خلال دراسته في جامعة دمشق

مع عدد من زملائه الذين أصبحوا مثليين

معروفين بعد ذلك أمثال عباس النوري،

سلمو حداد وأدارهم بتجاه المخرج

السري الراحل فواز الساجر من خلال

مسرحية صمود دياب المرفوعة «رسول من

قرية تميزه للاستيقاظ عن مسافة الحرب

والسلام».

والصداقة عاشت مع الفنان رشيد

عساف أياماً في غياب اللائحة على

مشاركه الشاشة الصغيرة من خلال اوار

متعددة ومتنوعة دفعت به إلى الصفوف

الأولى، خصوصاً منذ لعب دور (ورد) في

مسلسل «البركان» مع المخرج محمد

عزيزية. عساف بدأ من خلال فقرة المسرح

الجامعي، خلال دراسته في جامعة دمشق

مع عدد من زملائه الذين أصبحوا مثليين

معروفين بعد ذلك أمثال عباس النوري،

سلمو حداد وأدارهم بتجاه المخرج

السري الراحل فواز الساجر من خلال

مسرحية صمود دياب المرفوعة «رسول من

قرية تميزه للاستيقاظ عن مسافة الحرب

والسلام».

والصداقة عاشت مع الفنان رشيد

عساف أياماً في غياب اللائحة على

الساحل السوري حيث يشارك في مسلسل

«الكاسر» مع المخرج نبيل اسماعيل

أنزور ونخبة من المثليين والمثليات، وحاوته

عن أسئلة الدراما السورية وتجربته الفنية

وبخبره الجديد.

مسلسل «الكاسر» هو عصف الجيد،

ماذا عن منه التورية وما الذي تقوله لمشاهده

يما أن «الكاسر» هو عصف الجيد،

ناجح على الصعيد الجماهيري هو

«الجوارح» فإنه - كما يظهر لنا - من

أحداثه وتخصصه - استمرار لأحداث

الجزء الأول، ولكن بقول جديد، العمل

في مقولته الأساسية يركز على الصراع

الحمل (٢٠٠١-٢٠٠٢) يجب أن

تلقى القبول على جوانب خافية من

مشاركه الشاشة الصغيرة من خلال اوار

متعددة ومتنوعة دفعت به إلى الصفوف

الأولى، خصوصاً منذ لعب دور (ورد) في

مسلسل «البركان» مع المخرج محمد

عزيزية. عساف بدأ من خلال فقرة المسرح

الجامعي، خلال دراسته في جامعة دمشق

مع عدد من زملائه الذين أصبحوا مثليين

اسيانيا
تبادل ديپورتيفو كوروتما مع ضيفه بيتيس
٢-٢ في افتتاح المرحلة الخامسة عشرة.
وسجل البرازيلي نجابالينا (١٨) من وكلة
جزءاً احسنست للصفريي نور الدين
النبيت) وشورور (٨٥) هدي نييورتيغو،
وزارنوتو (١٦) واوالي (٨٩) هدي بيتيس.
ورفع ديپورتيفو كوروتما رصيده الى ٢٤ نقطة
وبقي في المركز الرابع مؤقتاً، في حين صعد
بيتيس الى المركز الثالث عشر برصيد ١٩
نقطة.

